Opłata pocztowa uiszczona ryczałtem.

ROK II. WARSZAWA, 13 LIPCA 1933. Nr. 29

MAŁE RA
Programy Polskiego Radja

Programy na tydzień od 16/VII do 22/VII | Cena numeru bez przesyłki gr. 25



HUCUŁKI Z ŻABIEGO

O WSZYSTKIEM POTROCHU

Równowaga budżetowa, to z punktu widzenia teorji skarbowości ideał każdej gospodarki publicznej. Gospodarstwo publiczne bowiem, w przeciwieństwie do społecznego, nie powinno przynosić zysków, gdyż nie jest celem samo sobie, lecz jedynie środkiem do realizowania celów państwa.

„No dobrze — powie ktoś, przeczytawszy te słowa — ale jeśli wpływy państwa będą większe od preliminowanych wydatków, o tyleż więcej państwo dzięki temu będzie mogło zdziałać.

Jest to słuszność tylko pozorna, gdyż dochody państwa w przeciwieństwie do dochodów osób prywatnwch, obliczane są na podstawie koniecznych wydatków. O ile każdy obywatel musi dostosować swoje wydatki do tego co zarabia, o tyle państwo dostosowuje swe dochody do tego co musi wydać.

Dlatego też Sejm przy uchwalaniu budżetu najpierw określa wydatki a potem dochody.

Wydatki państwa, stanowią więc pewne minimum właściwe w danej sytuacji gospodarczej, które musi pokryć społeczeństwo.

O ile więc okaże się nadwyżka wpływów nad wydatkami, to, gdy przybierze ona większe rozmiary, dowodzi to, iż społeczeństwo dało więcej niż potrzeba.

Nie jest to pomyślne, gdyż dochód społeczny jest podstawą dochodu publicznego a więc państwa i prawnopublicznych związków przymusowych i jako taki powinien być pieczołowicie chroniony.

Zbytnie, a niewywołane koniecznością obciążenie, podcinać może podstawy gospodarki społecznej a więc i dochodu społecznego. Jak widzimy więc fabrykowanie nadwyżek budżetowych nie jest właściwe i jeśli taka poważna nadwyżka, jest wynikiem danego okresu budżetowego, to suma ta winna być wstawiona do preliminarza budżetowego na rok przyszły, a dochody winny być o tę sumę zmniejszone.

Z drugiej strony poważne niebezpieczeństwo stanowi możliwość niedoborów budżetowych, grożąca państwu deficytem, która może wprowadzić wiele zamieszania do życia gospodarczego, podciąć podstawy kursu pieniądza i t. p.

Ideałem jest więc równowaga, stan, w którym niema ani wielkich nadwyżek, ani tembardziej deficytów.

Utrzymanie jej jednak, jest zwłaszcza w dzisiejszych czasach rzeczą nadzwyczaj trudną i niewiele jest państw, które się mogą tem pochlubić.

Należy do nich Polska, która mimo szeregu olbrzymich trudności, mimo, że jest państwem pod każdym względem „na dorobku", potrafi jednak utrzymać w trudnych latach kryzysu równowagę budżetową, uniknąć dewaluacji pieniądza i t. p.

O „naszej równowadze budżetowej" opowie radjosłuchaczom w dn. 18 b. m. o godz. 18.15 jeden z wybitnych ekonomistów polskich p. Aleksander Ivanka.

Obrzędy i zabawy ludowe mają swój niezwykle malowniczy koloryt, charakterystyczne piękno, inne w każdej dzielnicy kraju, w każdej jednak oparte na starych tradycjach przekazywanych z pokolenia na pokolenie.

Czy to będą dożynki, czy wesele, obrzędy świąteczne, czy staropogańskie sobótki, wszędzie widać wpływ tradycji sięgającej początkiem swego istnienia w czasy niezmiernie odległe.

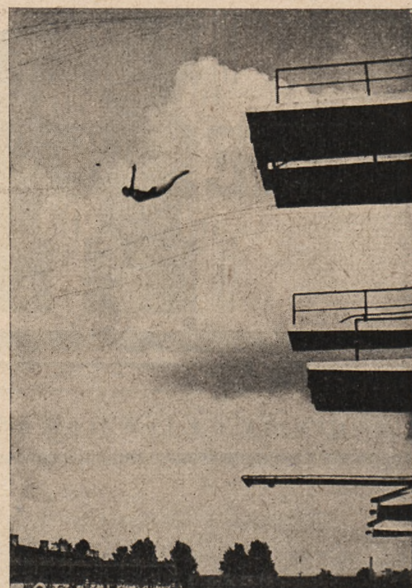
Pokost cywilizacyjny, pewna standaryzacja życia, strojów i obyczajów zaczyna przenikać już i na wieś. Przejawia się to przedewszystkiem w dziedzinie strojów, gdzie typ ubrania z waszecia, „po miastowemu" jest coraz częstszy. W okolicach podwarszawskich ubiory ludowe zniknęły niemal zupełnie. W wielu dzielnicach jednak jak na Kurpiach, Pomorzu, w Krakowskiem, Łowickiem czy na Huculszczyźnie ubiory i obrzędy regjonalne utrzymały się dotąd i ochrona ich stanowi stałą troskę miarodajnych czynników, które nie szczędzą wysiłków, aby utrzymać i kultywować obyczajowe właściwości regjonalne.

Słynne jest w całej Polsce ze swej barwności, starych obrzędów, pięknych melodyj, i malowniczych strojów wesele krakowskie.

Nie każdy miał je sposobność oglądać, każdy natomiast będzie miał okazję posłuchać wesołej audycji p. t. „Wesele krakowskie", którą nada w dn. 16 b. m. o godz. 16.45 Rozgłośnia Krakowska.

Turystyka, która ostatnio zaczyna stawiać coraz pewniejsze kroki, „odkryła" nam Wileńszczyznę, dzielnicę, o tak odmiennym od innych części kraju charakterze. Specjalne miejsce na Wileńszczyźnie zajmują jeziora, a wśród nich olbrzym — Narocz, które staje się coraz popularniejsze, ściągając rzesze turystów z całego kraju.

Rozgłośnia Wileńska, która bierze żywy udział w propagowaniu walorów turystycznych swej dzielnicy urządza



Dr. Kokalji-Kowalewska skacze „jaskółkę" z 10-cio metrowej wieży.



Wilja pod Niemnem (powiat trocki).

w dn. 16 b. m. o godz. 18.30 arcyciekawą transmisję z nad jeziora Narocz. Reportaż ten prowadzić będzie z ramienia Polskiego Radja, dyr. programowy Rozgł. Wileńskiej p. W. Hulewicz oraz z ramienia Kuratorjum p. B. Łucznik

Sporty wodne mają wielką siłę atrakcyjną, przyciągającą zarówno młodzież jak i starszych. Że tak jest istotnie, każdy się może przekonać pospacerowawszy w piękny letni dzień nad Wisłą. Rzeka roi się od kajaków, łodzi, żaglówek, motorówek czy ślizgowców. Jest tak rojno i tłoczno, że oko prosi się wprost o to by mogło zobaczyć rezydującego na środku fal policjanta, który z jakiegoś pomostu regulowałby ruch niby na Nowym - Świecie czy Marszałkowskiej.

Racjonalne jednak uprawianie sportów wodnych jest nie do pomyślenia bez należycie opanowanej umiejętności pływania.

Duża liczba śmiertelnych wypadków spowodowana jest niestety tem, że wielu z pośród amatorów sportów wodnych nie umie jeszcze pływać.

Posłuchajmy co o pływaniu mówić będzie znany sportowiec i publicysta red. Wiktor Junosza - Dąbrowski, który w dn. 19 b. m. o godz. 18.15 wygłosi przed mikrofonem warszawskim interesujący odczyt p. t. „Pływanie — fundament turystyki wodnej i sportów wodnych".

Gdybyśmy podzielili polski krajobraz na kategorje estetycznych wzruszeń, wówczas musielibyśmy przyznać Huculszczyźnie wartości pierwszorzędne. Jak nigdzie zdaje się w Polsce, hojna ręka przyrody nagromadziła w tym zakątku Beskidów Wschodnich prawdziwe skarby krajobrazu górskiego, dolin, grzmiących potoków i wodospadów, czarnych lasów i niemal, egzotycznej ludności, która dla swych strojów i zwyczajów jest w dalszym ciągu źródłem badań etnograficznych.

Rozgłośnia lwowska uczyniła już wiele dla odkrycia i spopularyzowania turystycznego tej przedziwnej krainy. Były i odczyty, i pogadanki i pieśni huculskie, a ostatnio nawet dwie audycje z samego serca Huculszczyzny, z najcieplejszego miasta w Polsce, Kut i z odległego Kosowa, przeprowadzone przez dr. Fr. Pawliszaka, na wszystkie stacje P. R., które w sposób bardzo plastyczny i zajmujący zaznajomiły radjosłuchaczy z pochodzeniem Hucułów, ich pieśniami, muzyką i zwyczajami.

Na poczet zasług propagandowych Rozgłośni lwowskiej zaliczyć należy również odczyt zasłużonego pioniera turystyki górskiej prof. Politechniki dr. Zygm. Klemensiewicza, który we wtorek mówić będzie na wszystkie stacje P. R. o pięknie tej ziemi, nieznanej dotąd niestety należycie nietylko przez turystów europejskich, ale i naszych.

W czwartek, jeden z przywódców młodej awangardy poetyckiej Lwowa dr. Lewik opowie w formie literackiej swe wrażenia z tygodniowego pobytu w dolinie Prutu.

REWJA MODY RADJOWEJ

Na słodkiej plaży w Palm Beach urządzono tego lata, wśród mnóstwa konkursów, turniejów, meczów, regat, wyścigów, rautów, pokazów, balów, maskarad, rewij gwiazd filmowych, etc. etc. — także wielką *rewję mody radjowej*.

Najpiękniejsze modelki amerykańskich czołowych domów mody pokazały, na tej rewji, rewelacyjne kreacje swoich firm, owiane tchnieniem radjowem.

Amerykańska referentka mody, znana feljetonistka, Miss Well-Well, tak to opisuje:

„Najpierw zacznijmy od bufetu. Przedstawiał się imponująco. Stoły uginały się pod ciężarem cudnych sreber i kryształów, wypożyczonych na tę dobroczynną imprezę przez bawiącą w Palm Beach lady Astor. Powszechną uwagę zwracał olbrzymich rozmiarów *homar* (osobisty połów siostrzeńca prezydenta Roosevelta, M. C. Roosevelta) kolekcja *ostryg* (z hodowli J. W. Mc. Cormicka), *pletwy rekinie* (przyprawione osobiście przez słynną kuchmistrzynię, pannę D. Carnegie) oraz *pularda szpikowana truflami od przyrodzenia* (ze sławnej hodowli kur Mrs. Pedruisky). NB. Tu zauważyć należy, że po eksperymentach Mr-a Burbanka z Kalifornji (krzyżówka cytryny z gałką muszkatołową) kura ta stanowiła największą sensację, bo jej prababkę naszpikowano truflami za życia, i trufle w tej rasie dziedziczą się, tak samo, jak piegi u Angielek)".

„Ale przejdźmy do samej *Rewji Mody*. Dom Webbley i Webster zaprezentował prześliczną toaletę wieczorową

„FADING"

płynną w linjach, nieokreślonej barwy, z nieznanego materjału, ozdobioną nieznanego koloru liworyzacją z nieznanego nikomu metalu: efekt tej toalety był olśniewający.

Dom Marion et Ninon (filja nowojorska) wystąpił z dwiema przepięknemi sukniami

„ANODA"

oraz

„KATODA"

obie o identycznym kroju, ale biegunowo odmienne pod względem barwy.

Dom Pimpelmann i Kapelusznik zademonstrował zadziwiający model sukienki à *transformation*, nazywający się

„SPEAKER"

sukienka ta służyć może do najróżniejszych celów: zapięta hermetycznie pod szyję, daje idealną wprost linję na zebrania rekolekcyjne i uroczystości religijne; rozpięta z prawej, nadaje się wybornie na zebrania rolników i plantatorów bawełny; z lewej — na meetingi robotnicze; rozpięta cała, wywiera wrażenie bachiczne. Do tej sukienki zaprezentowano płaszczyk-cudo, koloru *à vol d'oiseau* i berecik, wyszywany w duże i małe stoppery. Całość uzupełniała parasolka-maczuga, chroniąca zarówno od prelegentów, jak i od słońca.

Dom John Johnson zademonstrował toaletę

„ANTENNE"

cudną powiewną kreację z gazy *air*, z odcieniami *éclair*, i godetami *foudre* przepasaną szarfą koloru *éspace*. Efekt zawrotny!

Dom Marjorie Haftmann wystąpił z toaletą

„PROGRAMME"

cudna całość, pozszywana z drobniutkich kawałeczków materyj różnobarwnych, od kiru i żałobnej krepy począwszy, na najlepszej szampańskiej piance kończąc. Ta migotliwa całość jednych zachwycała, innych doprowadzała do szewskiej pasji.

Dom Walker and Drummond pokazał wspaniałą suknię wieczorową

„BATTERIE"

zachwycającego kroju, zrobioną z intensywnego, mięsistego *akumulatora*, przelewającego się, jak lawa.

Dom Mode de Paris demonstrował toaletę

„TRANSMISSION"

zdobną w bardzo interesująco splątane *kable*, dające nader wykwintny ornament oraz *interrupcje*.

Dom Yankee Doodle miał na pokazie najwięcej sukien. Powszechną uwagę zwracała toaleta

„AUDITION"

z ciężkiej mory, satyny gumowanej, i kombinacji surowego jedwabiu z superfosfatem, oraz

„JAZZ"

ekscentryczny w kroju i barwie ale niewymownie pikantny model.

Wreszcie, największą sensacją i prawdziwym *clou* pokazu był model

„LA KATTOWISSARDE"

nadesłany przez polską firmę PAPA-STEFAN, długi chiton z materjału *Fanatique* z pelerynką *Obstinée*, kołnierzem *Australie*, zarękawkiem *Astrakan* szlakiem *Gdynia*, zapięciami *Valparaiso*, kaboszonami Haute *Silesie*, (bryłki rodzimego węgla w krzyżyki i bemole) — do tego pantofelki *Globe troter* z klamrami *Univers*".

*

„Rewja w Palm Beach" — kończy pani Well-Well — „wykazała, że Ameryka wprawdzie ma pieniądze, ale stara Europa po dawnemu w dziedzinie mody ton nadaje".

M. K.

Czego należy posłuchać

NABOŻEŃSTWA

Niedziela. 10.05. **Poznań.** Nabożeństwo z Katedry poznańskiej.
10.30. **Katowice.** Nabożeństwo z kośc. Najśw. Marji Panny w Wielkich Piekarach.

KONCERTY

Niedziela. 12.15. **Warszawa.** Poranek muzyczny ze studja.
15.05. **Warszawa.** Pieśni w wyk. Koła Śpiewaczego Zw. Strzeleck.
Poniedziałek. 16.00. **Warszawa.** Koncert popularny z Ciechocinka.
17.15. **Warszawa.** Koncert solistów.
Wtorek. 16.00. **Warszawa.** Koncert popularny z Ciechocinka.
17.15. **Warszawa.** Koncert ork. mandolinistów pod dyr. p. A. Szczegłowa.
20.00. **Warszawa.** Koncert ork. Polsk. Radja.
Środa. 16.00. **Warszawa.** Koncert popularny z Ciechocinka.
17.55. **Warszawa.** D. c. koncertu popularnego z Ciechocinka.
20.00. **Warszawa.** Koncert muzyki jazzowej.
21.10. **Warszawa.** „Coś przyjemnego", audycja z Warszawy i Wilna.
Czwartek. 17.15. **Warszawa.** Koncert popularny z Ciechocinka.
18.35. **Warszawa.** Koncert kameralny w wyk. Kwartetu Warszawskiego.
20.00. **Warszawa.** Koncert ork. Polsk. Radja.
Piątek. 16.00. **Warszawa.** Koncert popularny z Ciechocinka.
17.15. **Lwów.** Koncert solistów.
18.35. **Katowice.** Koncert ork. 73 p. p. pod dyr. por. Kanasia.
20.00. **Warszawa.** Koncert symfoniczny ze studja.
Sobota. 15.35. **Lwów.** Koncert ork. salonowej pod dyr. p. T. Seredyńskiego.
16.30. **Warszawa.** Muzyka lekka w wyk. ork. salonowej Pol. Radja.
17.15. **Warszawa.** Koncert popularny z Ciechocinka.
18.35. **Warszawa.** Koncert solistów.
20.00. **Warszawa.** Koncert muzyki lekkiej.
21.30. **Warszawa.** Koncert chopinowski w wyk. p. L. Robowskiej.

ODCZYTY

Niedziela. 15.00. **Łódź.** „Dział włókienniczy w nowej taryfie celnej", wygł. inż. S. Luciński.
16.30. **Warszawa.** „Budowa robotniczych osiedli podmiejskich" — wygł. p. St. Tołwiński.
19.40. **Poznań.** „Wrażenia z uroczystości laterańskich" — wygł. p. L. Czyżewski.
Poniedziałek. 18.15. **Warszawa.** „Królowa Jadwiga w literaturze" — wygł. p. J. Czarnecki.
18.40. **Kraków.** „Wędrówki ssaków", wygł. dr. K. Wodzicki.
19.20. **Katowice.** „Dawna flota polska na morzu", wygł. prof. dr. Wł. Dzięgiel.
Wtorek. 17.00. **Lwów.** „Piękno Huculszczyzny" — wygł. prof. dr. Z. Klemensiewicz.
18.15. **Warszawa.** „Nasza równowaga budżetowa" — wygł. prof. Al. Ivanka.
Środa. 17.00. **Warszawa.** „Za kręgiem polarnym" — wygł. prof. St. Sumiński.
18.15. **Warszawa.** „Pływanie — fundament turystyki wodnej i sportów wodnych" — wygł. W. Junosza-Dąbrowski.
21.00. **Wilno.** „Kult matki we współczesnej literaturze litewskiej" — wygł. p. Wł. Abramowicz.
22.00. **Warszawa.** Odczyt w jęz. nowogreckim p. t. „Polski port Gdynia" — wygł. p. A. Śliziński.
22.00. **Wilno.** „Lew Sapieha" — wygł. p. J. Orda.
Czwartek. 17.00. **Wilno.** „Współżycie dzieci" — wygł. p. W. Pełczyńska.
18.15. **Wilno.** „Zwiedzajmy Wileńszczyznę" — wygł. p. St. Lorentz.
Piątek. 17.00. **Warszawa.** „Co państwo zrobiło dla kultury fizycznej" — wygł. płk. Wł. Kiliński.
18.15. **Warszawa.** „Co to jest Fundusz Pracy" — wygł. dyr. Zb. Madeyski.
19.05. **Kraków.** „Jak myśleli nasi praojcowie" — wygł. dr. K. Dobrowolski.
19.05. **Katowice.** „Cysterny Basileusa" — wygł. p. Z. Kossak-Szczucka.
Sobota. 18.15. **Warszawa.** „O polskich flisakach i orylach", wygł. inż. J. Ćwikiel.

OPERA I OPERETKA

Poniedziałek. 20.00. **Warszawa.** Operetka „Polska krew" Nedbala (ze studja).

FELJETONY

Wtorek. 17.00. **Wilno.** „Ze świata radjowego" — wygł. p. A. Daun.
19.20. **Kraków.** „Stary Kraków" — w opr. dr. J. Dobrzyckiego.
19.40. **Warszawa.** „Na widnokręgu".
Środa. 17.40. **Warszawa.** Feljeton pióra p. K. Wierzyńskiego.
Czwartek. 19.40. **Warszawa.** „Turystyka na własnem podwórku" — wygł. p. J. Warnecka.
21.00. **Wilno.** „Co nas boli?" — przechadzki Mika po mieście.
21.00. **Lwów.** „Tydzień w dolinie Prutu" — wygł. dr. Wł. Lewik.
Piątek. 19.40. **Warszawa.** „Na widnokręgu".
Sobota. 17.00. **Kraków.** „Co słychać w świecie" — omówi dr. J. Reguła.

LITERATURA I SZTUKA

Poniedziałek. 19.40. **Warszawa.** Felj. liter. p. t. „Ucieczka od cywilizacji w literaturze francuskiej, wygł. p. W. Rogowicz.
Środa. 19.40. **Warszawa.** Kwadr. liter. p. t. „Platon o gimnastyce", fragment z „Wiosny greckiej", H. Malewskiej.
22.00. **Łódź.** Kwadr. liter. p. t. „Tkacz", St. Łapińskiego, odczyta p. Lenk.
Sobota. 19.40. **Warszawa.** Kwadr. lit. Villiers de L'Isle Adam: „Duke of Portland", nowela w przekładzie p. W. Rogowicza.

RECITALE

Niedziela. 15.25. **Warszawa.** Recital fortepianowy p. R. Milewskiego.
17.30. **Warszawa.** Arje i pieśni w wyk. p. I. Szereszewskiej.
22.00. **Warszawa.** Arje i pieśni w wyk. p. Al. Michałowskiego.
Wtorek. 18.35. **Wilno.** Recital wiolonczelowy p. A. Katza.
22.00. **Kraków.** Recital fort. N. Weissmanówny.
Środa. 17.15. **Lwów.** Recital śpiewaczy p. C. Otto.
18.35. **Wilno.** Recital śpiewaczy p. R. Petera.
Sobota. 22.00. **Kraków.** Recital śpiewaczy p. Stefana Romanowskiego.

SŁUCHOWISKA

Niedziela. 16.45. **Kraków.** „Krakowskie wesele", audycja regjonalna w wyk. zespołu wiejskiego z Opatkowic.
19.00. **Warszawa.** Słuchowisko p. t. „Bitwa nad Marną" pg. André Obey w radjof. p. I. Dehnelówny.

MUZYKA TANECZNA

Niedziela. 22.45. **Warszawa.** Muzyka tan. z kaw. „Adria".
22.45. **Lwów.** Muzyka tan. z płyt.
Poniedziałek. 22.40. **Lwów.** Muzyka tan. z płyt.
22.45. **Warszawa.** Muzyka tan. z Ciechocinka.
Wtorek. 22.00. **Warszawa.** Muzyka tan. z kaw. „Gastronomja".
22.15. **Poznań.** Muzyka tan. z płyt.
22.40. **Lwów.** Muzyka tan. z płyt.
Środa. 22.40. **Warszawa.** Muzyka tan. z Ciechocinka.
22.40. **Lwów.** Muzyka tan. z płyt.
Czwartek. 22.00. **Warszawa.** Muzyka tan. z rest. „Cristal".
22.00. **Kraków.** Muzyka tan. z rest. „Pavillon".
22.40. **Lwów.** Muzyka tan. z płyt.
Piątek. 22.00. **Warszawa.** Muzyka tan. z Ciechocinka.
22.15. **Poznań.** Muzyka tan. z płyt.
22.40. **Lwów.** Muzyka tan. z płyt.
Sobota. 22.00. **Warszawa.** Muzyka tan. z danc. „Oaza".

22.15. **Poznań.** Muzyka tan. z płyt.
22.40. **Kraków.** Muzyka lekka i tan. z rest. „Pavillon".

AUDYCJE ROLNICZE

Poniedziałek. 20.00—22.30. **Warszawa.** W I-ej przerwie Operetki — „Skrzynka pocztowa rolnicza", omówi inż. W. Tarkowski.

Wtorek. 21.00. **Warszawa.** „Bieżące wiadom. rolnicze", wygł. p. J. Płatek.

Środa. 21.00. **Warszawa.** „Skrzynka pocztowa rolnicza", omówi inż. W. Tarkowski.

Czwartek. 17.45. **Poznań.** Felj. roln. p. t. „Rachunkowość w gospodarstwie mlecznem", wygł. p. M. Próchnicki. 21.00. **Warszawa.** „O lnie i wełnie", wygł. inż. St. Mierczyński.

Piątek. 15.45. **Katowice.** Pogadanka z działu „Ogrodnik śląski", wygł. p. Wł. Włosik.

Sobota. 21.15. **Wilno.** Przegląd prasy rolniczej kraj. i zagran.

SPORT

Niedziela. 18.55. **Łódź.** Wiadom. sport. z Łodzi.
22.00. **Katowice.** Kom. sport.
22.25. **Warszawa.** Wiadom. sport. ze wszystkich stacyj polskich.
22.40. **Poznań.** Kom. sport.

Poniedziałek. 21.00. **Wilno.** Wileński kom. sport.
22.30. **Warszawa.** Wiadom. sport.
22.30. **Poznań.** Kom. sport.

Wtorek. 19.35. **Katowice.** Kom. sport.
22.00. **Poznań.** Kom. sport.
22.25. **Warszawa.** Wiadom. sport.

Środa. 22.00. **Poznań.** Kom. sport.
22.25. **Warszawa.** Wiadom. sport.

Czwartek. 19.10. **Katowice.** Feljeton sportowy, wygł. p. M. Mikuła.
22.00. **Poznań.** Kom. sport.
22.25. **Warszawa.** Wiadom. sport.

Piątek. 19.35. **Katowice.** Kom. sport.
22.00. **Poznań.** Kom. sport.
22.25. **Warszawa.** Wiadom. sport.

Sobota. 22.00. **Poznań.** Kom. sport.
22.25. **Warszawa.** Wiadom. sport.

AUDYCJE SPECJALNE

Niedziela. 14.00. **Warszawa.** Transm. z Gdyni, Święto „Straży Przedniej".
15.05. **Wilno.** Audycja specjalna.
18.30. **Wilno.** „Z mikrofonem na falach jeziora", reportaż radjowy z nad jeziora Narocz.
20.00. **Warszawa.** Transm. z Gdyni. Zakończenie Święta „Straży Przedniej".
21.10. **Lwów.** „Na wesołej fali lwowskiej".

Poniedziałek. 7.00. **Warszawa.** Audycja poranna.

Wtorek. 7.00. **Warszawa.** Audycja poranna.

Środa. 7.00. **Warszawa.** Audycja poranna.

Czwartek. 7.00. **Warszawa.** Audycja poranna.

Piątek. 7.00. **Warszawa.** Audycja poranna.

Sobota. 7.00. **Warszawa.** Audycja poranna.
16.00. **Lwów.** Audycja dla chorych w oprac. ks. kap. M. Rękasa.

AUDYCJE DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

Niedziela. 16.00. **Warszawa.** Program dla młodzieży.

Poniedziałek. 15.35. **Wilno.** Audycja dla dzieci p. t. „Noc w puszczy Białowieskiej", pióra Cioci Hali.

Wtorek. 16.45. **Katowice.** Audycja Cioci Heli dla dzieci.

Środa. 15.35. **Lwów.** Zagadki muzyczne dla dzieci w oprac. Cioci Ady i p. T. Seredyńskiego.

Czwartek. 16.00. **Lwów.** Słuchowisko dla dzieci p. t. „Jak Antek Gwizdalski podróżował samolotem" pg. Ligockiego.

Piątek. 17.00. **Wilno.** Mała skrzyneczka — listy dzieci omówi Ciocia Hala.

Sobota. 16.30. **Katowice.** Skrzynka pocztowa Cioci Heli dla dzieci.

DZIAŁ KOBIECY

Poniedziałek. 15.50. **Lwów.** Pogadanka o modzie, wygł. p. St. Zielińska.

Środa. 19.10. **Katowice.** Pogadanka z działu „Gospodyni śląska", wygł. p. K. Nitschowa.

Czwartek. 17.00. **Lwów.** Przegląd czasopism kobiecych, wygł. p. K. Hojnacka.

Walka z przeszkodami odbioru radjowego w Krakowie

Kraków jest miastem, w którem odbiór radjowy (mamy na myśli odbiór lampowy) zakłócony bywa często fatalnie. Skargi radjosłuchaczów od lat nie milkną. Przeto podjęcie walki z przeszkodami odbioru w Krakowie jest istotną koniecznością. Rozgłośnia krakowska w połowie maja, jak już donieśliśmy, przystąpiła do systematycznych badań, które umożliwią zwalczenie przeszkód.

Na ostatniej „czarnej kawie" w rozgłośni krakowskiej kierownik techniczny, inż. Kisielnicki, udzielił zebranym dziennikarzom bardzo ciekawych informacyj w sprawie źródła przeszkód i sposobu walki z niemi w mieście:

W Krakowie okazało się, że w 90% źródłem przeszkód jest tramwaj. Iskrzenie między przewodem górnym a kabłąkiem wozu oraz jego rolką wywołuje trzaski i szmery w odbiornikach w ulicach, przez które przechodzi tramwaj. Usunąć te trzaski możnaby przez instalację nowych kabłąków węglowych, lub stalowych, używanych zagranicą (kabłąki tramwaju krakowskiego są z bronzu). Koszt instalacji nowych kabłąków nie byłby wysoki, bo kabłąk stalowy kosztuje około 50 zł., niemniej dyrekcja tramwajów sprzeciwia się tej instalacji, gdyż kabłąki stalowe niszczyłyby górne przewody, a węglowe ścierałyby się zbyt szybko. Trzeba więc zabezpieczyć się przeciw skutkom iskrzenia przez instalację kondensatrów, zawieszonych w skrzyneczkach metalowych co sto metrów na słupach tramwajowych. Kondensatory te łączą przewód górny tramwajowy z ziemią i odprowadzają przez to wszelkie drgania wysokiej częstości. Instalacja taka kosztowałaby w Krakowie około 10.000 zł.

Od wyniku prób badania odbioru w szeregu domów, leżących przy linjach tramwajowych (prób, które odbędą się po północy, przyczem wypuszczonych zostanie umyślnie w tym celu kilka wozów tramwajowych) zależeć będzie formułowanie wniosków, jakie wydział techniczny Polskiego Radja przedłoży dyrekcji tramwajów w celu usunięcia przeszkód odbioru.

Jest jeszcze jedno źródło przeszkód odbioru w Krakowie, źródło tajemnicze, zagadkowe, niezbadane dotychczas. Niekiedy odbiór stacyj zagranicznych, słyszanych dobrze w innych częściach Polski, szwankuje bardzo w Krakowie. Audycje zanikają... Wydaje się, jakby istniała „dziura w eterze", albo jakaś przeszkoda nad Krakowem, wywołująca odchylenia fal. Niektórzy przypuszczają, że przyczyną tych odchyleń są pokłady węgla lub rudy, znajdujące się pod miastem. Czy tak jest w istocie?

*

W nocy z 7-go na 8 lipca cały personel Wydziału Technicznego rozgłośni Krakowskiej z inż. Kisielnickim na czele został zmobilizowany w celu przeprowadzenia doświadczeń, które miały za zadanie ustalić, w jakiej mierze ruch tramwajów wpływa na skażenie odbioru radjowego.

W tym celu dyrekcja tramwajów miejskich w piątek 7 b. m. *po północy*, a więc po zakończeniu normalnego ruchu, wysłała na miasto kilka wozów, które krążyły aż do godz. 2-ej po głównych linjach. Równocześnie technicy P. R. zajęli posterunki obserwacyjne w różnych częściach miasta, w mieszkaniach radjosłuchaczów, którzy zgłosili uprzednio gotowość do współpracy, a posiadają odbiorniki lampowe. Takich chętnych radjosłuchaczów zgłosiło się przeszło 30; ale ponieważ personel techniczny P. R. nie wystarczał do obsadzenia tylu punktów obserwacyjnych, wybrano tylko 6 mieszkań do prób, a reszcie radjosłuchaczy przesłano formularze z prośbą, aby przeprowadzili samodzielne badania, a wyniki swoich spostrzeżeń zanotowali na formularzach.

PROGRAMY RADJOWE ROZGŁOŚNI POLSKICH

Na tydzień od 16 do 22 lipca 1933 r.

Niedziela 16-VII—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

10.00. Program na dz. bież. **10.05.** Nabożeństwo z Poznania. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10.** Kom. Meteor.

12.15. Poranek muzyczny. Wyk.: Ork. symfoniczna P. R. pod dyr. St. Nawrota i An. Szlemińska (sopr.). 1) A. Dworzak: Uwertura karnawałowa odegra ork. 2 a) R. Glier: 1) Słowiki, 2) O gdyby smutek mój, b) Ch. Gounod: Mirella — walc, c) J. Strauss: Odgłosy wiosny, odśp. p. A. Szlemińska. 3) Fr. Liszt: Preludja (poemat symf.), odegra ork. 4 a) J. Meyerbeer: Arja z cieniem z op. „Dinorah", b) W. A. Mozart: Arja Konstancji z op. „Uprowadzenie z Seraju", c) J. Offenbach: Arja lalki z op. „Opowieści Hoffmanna", odśp. p. A. Szlemińska. 5) P. Czajkowski: IV-ta symfonja, a) Andante sostenuto, b) Andante in modo di canzona, c) Scherzo, d) Allegro con fuoco, odegra ork.

14.00. Transmisja z Gdyni „Święta Straży Przedniej": Przemówienie p. Premjera J. Jędrzejewicza, wręczenie sztandaru—muzyka. **15.00.** Kom. roln. meteorol.

15.05. Pieśni w ukł. na chór męski w wyk. Koła Śpiewaczego Związku Strzeleckiego pod dyr. M. Mierzejewskiego. 1) Z. Noskowski: Śmierć bohatera, 2) W. Lachman: Stach, 3) Mirko: Pieśń o Bałtyku, 4) J. Gall: Piosnka żołnierska, 5) Moniuszko-Gall: Pieśń wojenna, 6) W. Lachman: a) Ostatni mazur, b) Hej Janicku serdecko.
W przerwie wiadom. bież. i Kom. Zw. Prac. Gmin Wiejskich.

15.25. Recital fortepianowy R. Micewskiego. 1) Debussy: a) Dziewczę o lnianych włosach, b) Cake-walk, 2) L. Godowsky: a) Stary Wiedeń, b) Paradoksalne nastroje, 3) S. Prokofiew: a) Prelud, b) Gawot, 4) E. Sauer: a) Pozytywka, b) Staccato-etiuda, 5) Michałowski: Walc op. 34 Nr. 2, 6) L. Marczewski: Oberek.

16.00. Program dla młodzieży: „Co się dzieje na świecie" w opracowaniu B. Winawera. **16.15.** Opowiadadanie dla dzieci „Jak to było pod Grunwaldem"—wygłosi J. Stępowski.

16.30. „Budowa robotniczych osiedli podmiejskich", wygł. p. St. Tołwiński. **16.45.** „Krakowskie wesele". Audycja z Krakowa.

17.30. Arje i pieśni w wyk. I. Szereszewskiej. Akomp. L. Urstein. 1 a) J. Gall: Piosnka Carmeny, b) Wł. Żeleński: Marzenia dziewczyny, c) M. Karłowicz: Nie płacz nademną, 2) P. Czajkowski: a) Już zapomniane, b) Bez słów przyjacielu, c) Arja z op. „Dama Pikowa", 3) G. Bizet: Arja z op. „Carmen", 4) G. Fauré: Kołysanka, 5) B. de Lucia: Piosenki neapolitańskie.

18.05. Program na dz. nast. **18.10.** Rozmaitości. **18.30—19.00.** Na falach jeziora". Transm. z nad jeziora Narocz.

19.00. Słuchowisko p. t. „Bitwa nad Marną" pg. André Obey w radjof. I. Dehnelówny.

19.40. Skrzynka pocztowa techniczna omówi p. W. Frenkiel.

20.00. Transmisja z Gdyni zakończenia „Święta Straży Przedniej". Koncert.

21.00. Dz. wiecz.

21.10. „Na wesołej fali Lwowskiej". Tr. ze Lwowa.

22.00. Arje i pieśni w wyk. A. Michałowskiego. Akomp. L. Urstein. 1) L. van Beethoven: In questa tomba, 2) Fr. Schubert: a) Wędrowiec, b) Mój kraj, c) Sobowtór, 3) St. Moniuszko: Modlitwa, 4) Wł. Żeleński: Na Anioł Pański, 5) St. Niewiadomski: Stoi jawor, 6) E. Młynarski: Kołysanka.

22.25. Wiadomości sportowe ze wszystkich stacyj polskich.

22.40. Wiadom. meteorologiczne dla komun. lotn. i kom. policyjny.

22.45—23.00. Muzyka tan. z kaw. „Adria".

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

10.05. Nabożeństwo z Poznania. **11.57 —12.15.** Sygnał czasu, hejnał z wieży Marj., program stacji na dzień bież., kom. meteor. z Warszawy. **12.15.** Poranek muzyczny z Warsz. **14.00—16.45.** Transmisje z Gdyni i Warszawy.

16.45—17.30. „Krakowskie wesele" — audycja regjonalna w wyk. zespołu wiejskiego z Opatkowic.

17.30—18.05. Transm. z Warszawy. **18.05.** Program na dz. nast. **18.10.** „Gawędy podhalańskie" w recyt. p. Wł. Doruli. **18.20.** Rozmaitości, komunikaty. **18.30.** Transmisja z nad jez. Narocz.

19.00—21.10. Transm. z Warszawy i Gdyni.

21.10—22.00. Transmisja ze Lwowa: „Na wesołej fali lwowskiej".

22.00—23.00. Transmisje z Warszawy.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

10.05. Nabożeństwo z Katedry poznańskiej. Kazanie wygłosi ks. penitencjarz Staniszewski — chór katedralny pod dyr. ks. dr. Gieburowskiego. **11.58.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat. **12.05 — 13.05.** Odczyty rolnicze. W przerwie repertuar kin poznańskich.
14.00—15.00. Transmisja z Gdyni.
16.00 — 16.45. Transmisje z Warsz.
16.45. Audycja z Krakowa. **17.30.** Recital śpiewaczy z Warsz. **18.05.** Program teatrów pozn. i Radjost. na dz. następny. **18.10.** Nadprogram z ilustr. muz. — komunikaty. **18.30.** Transm. z nad jez. Narocz.
19.00. Słuchowisko z Warszawy.
19.40. „Wrażenia z uroczystości laterańskich" wygł. p. L. Czyżewski.
19.58. Sygnał czasu.
20.00—21.00. Transmisja z Gdyni.
21.00. Dz. wiecz. z Warszawy.
21.10. Audycja ze Lwowa.
22.00. Muzyka z Warszawy.
22.25. Wiadom. sport. ze wszystkich stacyj polskich.
22.40—22.55. Sygnał czasu — kom. sport. i polic.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

10.30. Nabożeństwo z kościoła N. M. P. w Wielkich Piekarach. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież. **12.10.** Transmisje z Warszawy i Gdyni. **15.05.** Koncert z Warszawy. **15.25—16.45.** Transm. z Warsz. **16.45.** Audycja regjonalna p. t.: „Krakowskie wesele" z Krakowa
17.30. Recital śpiewaczy z Warsz.
18.05. Program na dz. nast. **18.10.** Rozmaitości. **18.30.** Transm. z nad jez. Narocz.
19.00. Słuchowisko z Warszawy.
19.40. Muzyka lekka (płyty).
20.00. Transm. z Gdyni.
21.00. Dz. wiecz. z Warszawy.
21.10. „Na wesołej fali Lwowskiej" ze Lwowa.
22.00. Recital śpiewaczy z Warszawy.

22.25. Wiadom. sport. ze wszystkich stacyj polskich.
22.40—23.00. Transmisje z Warszawy.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

10.05—15.05. Transmisje z Warszawy, Poznania i Gdyni.
15.05. Aud. specjalna: a) Z życia prowincji — wygł. J. Hopko. b) Prasłowiańskie cmentarzyska pog.— wygł. K. Petaszewski.
W przerwach muzyka polska z płyt.
16.00—16.45. Transm. z Warszawy. **16.45—18.05.** Transm. z Krakowa i Warszawy. **18.15.** Rozmaitości. **18.25.** Program na poniedziałek.
18.30. „Z mikrofonem na falach jeziora" — reportaż radjowy z nad Narocza. Życie letników i młodzieży nad największem polskim jeziorem. Schronisko Kuratorjum, kursy nauczycielskie, harcerze i goście z całej Polski. Reportaż prowadzą: W. Hulewicz i J. Łucznik.
19.00—23.00. Transm. z Warszawy i Gdyni.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

10.05. Nabożeństwo z Poznania. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dzień bież. **12.10—14.00.** Transm. z Warszawy. **14.00—15.00.** Transm. z Gdyni. **15.00—16.45.** Transm. z Warszawy. **16.45.** Audycja regjonalna z Krakowa. **17.30.** Recital śpiewaczy z Warszawy. **18.05.** Program na dz. nast. **18.10.** Rozmaitości. **18.30.** Tr. z nad jez. Narocz.
19.00—20.00. Transm. z Warszawy.
20.00—21.00. Transm. z Gdyni.
21.00. Transm. z Warszawy.
21.10. „Na wesołej fali lwowskiej".
22.00. Recital śpiewaczy z Warsz.
22.25. Wiadomości sportowe ze Lwowa.
22.27. Wiadom. sport. ze wszystkich stacyj polskich.
22.40. Komunikaty z Warszawy.
22.45—23.00. Muzyka tan. z płyt.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

10.05. Nabożeństwo z Poznania. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10—15.00.** Transmisje z Warszawy i Gdyni. **15.00 — 15.20.** Odczyt gospodarczy p. t. „Dział włókienniczy w nowej taryfie celnej" — wygł. inż. S. Luciński. **15.20.** Koncert życzeń z płyt gramofonowych. **16.00 — 16.45.** Transmisje z Warszawy. **16.45.** Transm. z Krakowa i Warszawy. **18.05.** Program na dz. nast. **18.10.** Rozmaitości. **18.25.** Wiadom. sport. z Łodzi. **18.30.** Transm. z nad jez. Narocz.
19.00—21.00. Transmisje z Warszawy i Gdyni.
21.00—22.25. Transmisje z Warszawy i ze Lwowa.
22.25. Wiadom. sport. ze wszystkich stacyj polskich.
22.40—23.00. Transm. z Warszawy.

Poniedziałek 17-VII—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **7.05.** Gimnastyka.
7.20. Płyty gramofonowe. 1) Fryberg: Wesołe miasteczko, 2) Clarq: Na górze na łączce, 3) Nevin: Narcyz, 4) Kotlar: Monte Christo — walc, 5) Fetras: Gra w polo, 6) Fryberg: Odgłosy wsi, 7) XXX: Weseli kotlarze.
7.25. Dziennik poranny. **7.30.** Płyty gramofonowe. **7.52.** Chwilka gospodarstwa domowego, **7.55.** Program na dz. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa.
12.05. Najsłynniejsi skrzypkowie (płyty), J. Menuhin, Fr. Kreisler, J. Thibaut, E. Morini.
12.25. Codz. Przegląd Prasy Polskiej. **12.33.** Kom. meteorol.
12.35. Muzyka jazzowa (płyty). 1) Yellen-Ager: Szczęśliwe pantofelki, 2) Goodwin-Edwards: Czas kwitnienia pomarańcz, 3) Wayne-Rose: Wspomnienia z Monterrey, 4) Simons i Kahn: Piękne kwiaty dla ciebie, 5) Donaldson: Fantazja indyjska, 6) Wayne de Costa: Skarb gałganiarza.
12.55. Dz. południ. **14.55.** Płyty gramofonowe. **15.05.** Wiadom. bież. **15.10.** Kom. Państw. Inst. Eksport. **15.15.** Płyty gramofonowe. **15.25.** Kom. Gospod. **15.35.** Płyty gramofonowe. **15.45.** Przegląd komunikacyjny. **15.50.** Płyty gramofonowe.
16.00. Transmisja z Ciechocinka. Koncert popularny w wyk. Ork. Symf. Opery Poznańskiej pod dyr. B. Tyllji.
17.00. Pogadanka w języku francuskim — Lektor L. Roquigny.
17.15. Koncert solistów. Wyk.: St. Dobryszycka (fort.), G. Bacewiczówna (skrz.) i L. Urstein (akomp.). 1) W. A. Mozart: Sonata D-dur, a) Allegro, b) Adagio, c) Allegretto, odegra p. St. Dobryszycka, 2) J. Albeniz: Suita hiszpańska, a) Malaguena, b) Pieśń Katalońska, c) Tango, odegra p. G. Bacewiczówna, 3) Fr. Schubert: 2 Impromptu z op. 142 B-dur i As-dur, odegra p. St. Dobryszycka, 4 a) N. Porpora-Kreisler: Menuet, b) O. Novacek: Perpetuum mobile, c) Fr. Schubert-Kreisler: Muzyka baletowa z „Rozamundy", d) M. Ravel: Habanera, e) F. Benda: Presto, odegra p. G. Bacewiczówna.



Wacław Rogowicz.

18.15. „Królowa Jadwiga w literaturze", wygł. p. J. Czarnecki. **18.35.** Płyty gramofonowe. **18.55.** Audycja żołniersko-strzelecka.
19.20. Rozmaitości.
19.35. Program na dz. nast.
19.40. Feljeton literacki p. t. „Ucieczka od cywilizacji w literaturze francuskiej", wygł. p. W. Rogowicz.
20.00. Operetka „Polska Krew" O. Nedbala (ze studja). Adaptacja i zlokalizowany przekład J. Krzewińskiego i L. Brodzińskiego. Radjofonizacja L. Brodzińskiego. Orkiestra P. R. pod dyr. St. Nawrota. Osoby: Zaremba, obywatel ziemski — B. Bolko, Halina, jego córka — A. Szlemińska, Fr. Bolesław — T. Chaveau-Zakrzewski, Bronisław jego przyjaciel — W. Zdzitowiecki, Fanny Piruetti, tancerka włoska — J. Kraszewska, Pipa jej matka — M. Przygodzka, Ks. Maciej — J. Krzewiński, Karbowy — L. Brodziński. Goście, służba, komornik, pachciarz.
W przerwach: I-ej, „Skrzynka pocz. roln. omówi inż. W. Tarkowski, II-ej, Dz. Wiecz.
22.30. Wiadomości sport.
22.40. Wiadom. meteor. dla komun. lotn. i komun. polic.
22.45—23.00. Muzyka tan. z Ciechocinka.

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.50. Program na dz. bież. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj.. **12.05.** Płyty gramofonowe. **12.25.** Codz. przegl. pras. polsk. i komun. meteor. z Warszawy. **12.35.** Płyty.

gramofonowe. 12.55. Dz. połudn. z Warszawy. 15.00. Płyty gramofonowe, około 15.25 kom. gospod. z Warszawy. 16.00—18.35. Transmisje z Ciechocinka i Warszawy. 18.35. Płyty gramofonowe. 18.40. Odczyt p. t.: „Wędrówki ssaków" wygł. dr. K. Wodzicki doc. U. J. 18.55. Audycja żołniersko-strzelecka z Warszawy.
19.20. Rozmaitości, komunikaty.
19.35. Program na dz. nast.
19.40—22.40. Transmisje z Warsz. W przerwie: Krak. wiadom. bież.
22.40—23.00. Muzyka tan. z Ciechocinka.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

12.25. Transmisja z Warszawy. 12.58. Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat. 13.05. Płyty gramofonowe. W przerwie repert. kin pozn. 14.00. Giełda pien. i zboż. towarowa. 14.15. Kom. gosp. roln. — sprawozd. o ruchu statków i t. d. 18.00. Odczyt Związku Obrony Przemysłu Polskiego. 18.15—19.20. Transmisje z Warszawy.
19.20. Nadprogram z ilustr. muz. — komunikaty.
19.35. Program teatrów pozn. i Radjost. na dz. nast.
19.40. Felj. literacki z Warszawy.
19.58. Sygnał czasu.
20.00. Operetka z Warszawy.
22.30—22.45. Sygnał czasu — kom. sport. i polic.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. 11.50. Program na dz. bież. 11.57. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. 12.05. Płyty gramofonowe. 12.25. Transmisje z Warszawy. 12.35. Płyty gramofonowe. 12.55. Dz. połudn. z Warszawy. 14.55. Płyty gramofonowe. 15.05. Kom. gosp. i Urz. ceduła Giełdy Zbożowej i Towar. w Katowicach. 15.15. Płyty gramofonowe. 15.25. Kom. gospod. z Warszawy. 15.35. Skrzynka poczt. techniczna (K. Miłobędzki). 15.55. Kom. strzelec. 16.00—18.35. Transmisje z Ciechocinka i Warszawy. 18.35. Rozmaitości. 18.50. Program na dz. nast. 18.55. Audycja żołniersko-strzelecka z Warszawy.
19.20. Prof. dr. Wł. Dzięgiel: „Dawna flota polska na morzu".
19.40—22.45. Transmisje z Warszawy.
22.45—23.00. Muzyka taneczna.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

7.00. Transm. z Warszawy. 11.57. Transm. z Warszawy. 14.50. Program dzienny.
14.55. Niezwykli soliści (płyty) 1) Donaldson: Just like a melody. 2) Marie: La cinquamtaine. 3) Orth: Hiszpańska żebraczka. 4) Kaukaska melodja. 5) Beaur: Ballada gondoljera.
15.25—15.35. Transm. z Warszawy.
15.35. Audycja dla dzieci. „Noc w Puszczy Białowieskiej", słuch. pióra Cioci Hali. 16.00—18.35. Transm. z Warszawy. 18.35. Płyty. Gwiazdy polskiego kabaretu. 18.50. Rozmaitości. 18.55. Transm. z Warszawy.
19.20. Słowianie zachodni nad Bałtykiem — odczyt w jęz. litewskim.
19.35. Program na wtorek.
19.40—22.30. Transmisje z Warszawy.
22.30. Wil. kom. sport.
22.40—23.00. Transm. z Warszawy i Ciechocinka.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. 11.57. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. 12.05—13.00. Transm. z Warszawy. 14.55. Płyty gramofonowe. 15.05. Program na dz. bież. 15.10. „Silva rerum" i repertuar teatrów miejskich. 15.15. Płyty gramofonowe. 15.25. Kom. gospod. z Warszawy. 15.35. Płyty i Giełda zbożowa. 15.50. Pogadanka o modzie w opr. p. St. Zielińskiej. 16.00. Koncert popularny z Ciechocinka. 17.00—18.35. Transm. z Warszawy. 18.35. Płyty gramofonowe. 18.55. Audycja żołniersko-strzelecka z Warszawy.
19.20. Rozmaitości
19.35. Program na dz. nast.
19.40—22.40. Transm. z Warszawy.
22.40—23.00. Muzyka tan. z płyt.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.57. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. 12.05—13.00. Transmisje z Warszawy. 13.00. Program na dz. bież. 14.55. Płyty gramofonowe. W przerwach komunikaty.
16.00—19.20. Transmisja z Ciechocinka i Warszawy.
19.20. Rozmaitości.
19.35. Program na dz. nast.
19.40—23.00. Transmisje z Warszawy i Ciechocinka.

Wtorek 18-VII—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". 7.05. Gimnastyka.
7.20. Płyty gramofonowe. 1) Ziehrer: Dalej chłopcy — marsz, 2) Strauss: Pocałunek, 3) Grunow: Tancerz z Sewilli, 4) Elgar: Salut d'amour, 5) Dworzak: Humoreska, 6) Sullivani: Mona Liza.
7.25. Dz. poranny. 7.30. Płyty gramofonowe. 7.52. Chwilka Gospodarstwa domowego. 7.55. Program na dz. bież. 11.57. Sygnał czasu z Warszawsk. Obserw. Astr. Hejnał z Krakowa. 12.05. Płyty gramofonowe. 12.25. Codz. Przegląd Prasy Polskiej. 12.33. Kom. Meteor.
12.35. Utwory fortepianowe w wyk. A. Rubinsteina (płyty). 1) Chopin: Barkarola Fis-dur, 2) de Falla: a) Taniec ognia, b) Taniec strachu z „Zaczarowanej miłości", 3) Albeniz: Navarra.
12.55. Dz. południ. 14.55. Płyty gramofonowe. 15.05. Wiadom. bież. 15.10. Kom. Państw. Instytutu Eksport. 15.15. Płyty gramofonowe. 15.25. Kom. Gospod. 15.35. Płyty gramofonowe. 15.45. Chwilka lotnicza i przeciwgazowa. 15.50. Płyty gramofonowe. 15.55. Kom. Państw. Urzęd. Wych. Fizyczn. i Państw. Zw. Sportowego.
16.00—17.00. Transmisja z Ciechocinka. Koncert popularny w wyk. Ork. Symf. Opery Poznańskiej pod dyr. B. Tyllji.
17.00. Odczyt ze Lwowa.
17.15. Koncert w wyk. Ork. Mandolinistów pod kier. A. Szczegłowa. 1 a) Wiche: Uwertura „Figle Amora", 2) Fr. Blon: Szept kwiatów — utwór charakterystyczny, 3) J. Fucik: Burza zimowa — walc, 4) E. Bach: Przebudzenie wiosny — intermezzo, 5) A. Wiche: Oberek Nr. 7, 6) Bakalejniko: Tęsknota—walc, 7) L. Siede: Wesele lalek — intermezzo, 8) Wiązanka melodyj rosyjskich, 9) A. Wiche: Braterstwo — marsz.
18.15. Odczyt p. t. „Nasza równowaga budżetowa", wygł. prof. A. Ivanka. 18.35. Recital wiolonczelowy z Wilna.
19.20. Rozmaitości.
19.35. Program na dz. nast.
19.40. „Na widnokręgu".
20.00. Koncert w wyk. Ork. P. R. pod dyr. St. Nawrota, I. Dygasa (tenor) i L. Urstein (akomp.). 1 a) F. Mendelssohn: Uwertura „Sen nocy letniej", b) I. J. Paderewski: Tańce góralskie z op. „Manru" odegra ork., 2 a) Halevy: Arje Eleazara z op. „Żydówka", b) I. Paderewski: Arja z op. „Manru", c) P. Czajkowski: Arja Hermana z op. „Dama Pikowa" odśp. p. I. Dygas, 3) Gabriel-Marie: Suita karnawałowa, a) Marsz gwardji, b) Marzenie Colombiny, c) Sabotier, d) Finał, odegra ork.
W przerwie o g. 20.50 Dz. Wiecz. O g. 21.00 „Bieżące wiadom. roln., wygł. p. J. Płatek.
Dalszy ciąg koncertu. 4) M. Sokołowski: Rapsodja, odegra ork., 5) a) I. J. Paderewski: Tylem wytrwał, b) P. Czajkowski. Tyś zapomniała, c) Płotnikow: Bzów zapachy, odśp. p. I. Dygas, 6 a) St. Moniuszko: Taniec hiszpański z bal. „Monte Christo", b) Bolzoni:

Menuet, c) M. Glinka: Walc-Fantazja, d) B. Godard: Kołysanka z op. „Jocelyn", e) K. Namysłowski: Mazur „Podkóweczki", odegra ork.
22.00. Muzyka tan. z kaw. „Gastronomja".
22.25. Wiadom. sport.
22.35. Wiadom. Meteor. dla komunikacji lotn. i kom. pol.
22.40—23.00. Muzyka tan. z kaw. „Gastronomja".

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.50. Program na dz. bież. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj. **12.05.** Płyty gramofonowe. **12.25.** Codz. przegląd pras. polsk. i kom. meteor. z Warsz. **12.35.** Płyty gramofonowe. **12.55.** Dziennik południ. z Warsz. **15.00.** Płyty gramof., około **15.25** kom. gospod. z Warszawy. **16.00.** Koncert popularny z Ciechocinka **17.00.** Odczyt ze Lwowa. **17.15.** Świetlica strzelecka. **17.30—18.35.** Transmisje z Warszawy. **18.35.** Recital wiolonczelowy z Wilna.
19.20. „Stary Kraków" gawęda w opr. dr. J. Dobrzyckiego. **19.35.** Rozmaitości.
19.40—22.00. Transmisje z Warszawy.
22.00. Recital fortep. N. Weissmanówny.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

12.25. Transmisja z Warszawy. **12.58.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat. **13.05.** Płyty gramofonowe. W przerwie repert. kin poznańskich. **14.00.** Giełda pien. i cen targ. Rzeźni Miejskiej. **14.15.** Kom. gosp. roln. — sprawozd. o ruchu statków itd. **18.00.** „Kwadrans komunikacji powietrznej". **18.15.** Odczyt z Warszawy. **18.35.** Recital z Wilna.
19.20. Nadprogram z ilustr. muz. — komunikaty.
19.35. Program teatrów pozn. i radjost. na dz. nast.
19.40. „Na widnokręgu" z Warsz.
19.58. Sygnał czasu.
20.00—22.00. Transmisje z Warszawy.
22.00. Sygnał czasu — kom. sport. i polic.
22.15—23.00. Muzyka tan. z płyt.

RADJOFONICZNA STACJA KRÓTKOFALOWA (Audycje doświadczalne).

POZNAŃ

9570 kc 1,0 kW **31,35 m**

20.00—20.40. Koncert orkiestry dętej Kol. przysp. Wojsk. pod dyr. St. Sternalskiego: 1) Sternalski: Polonez B-dur, 2) Rossini: Uwertura „Włoszka w Algierze", 3) Kosecki: Cud nad Wisłą, 4) Różycki: Walc z opt. „Casanova", 5) Wagner: Marsz „Nibelungi".
20.40—20.50. Interludjum wokalne — w wyk. Z. Wiśniewskiej (sopran).

Wrangl: Tyś mój poranek, Płatników: Slidko pachną bzy rozkoszne, Chopin: Żal.
21.00—22.00. Koncert solistów. Wykonawcy: Marja Janowska - Kopczyńska (sopran), Nadzieja Padlewska (fortep.). Cz. I.: Utwory muzyki rosyjskiej — odegra N. Padlewska. 1) Medtner: Prelude Es-dur, 2) Bałakirew: Berceuse, 3) Rachmaninow: Prelude C-moll, 4) Głazunow: Warjacje fis-moll op. 72. Cz. II.: Pieśni w wykonaniu Marji Janowskiej - Kopczyńskiej. 1) Nowowiejski: „Zemsta" (do słów Słowackiego), 2) Szymanowski: Pieśni Hafisa.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.50.** Program na dz. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Płyty gramofonowe. **12.25.** Transmisja z Warszawy. **12.35.** Płyty gramofonowe. **14.55.** Płyty gramofonowe. **15.05.** Kom. gospod. **15.10.** Płyty gramofonowe. **15.25.** Kom. gospod. z Warszawy. **15.35.** Skrzynka pocztowa (St. Steczkowski) **16.00.** Koncert popul. z Ciechocinka. **16.45.** Audycja Cioci Heli dla dzieci. **17.00.** Odczyt ze Lwowa. **17.15—18.35.** Transmisje z Warszawy. **18.35.** Recital wiolonczelowy z Wilna.
19.20. Rozmaitości.
19.30. Program na dz. nast.
19.35. Kom. sport.
19.40—21.00. Transmisje z Warszawy.
21.00. Program na dz. nast.
21.10—23.00. Transmisje z Warszawy.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

7.00. Transm. z Warszawy. **11.57.** Transm. z Warszawy. **14.50.** Program dzienny.
14.55. Płyty. Muzyka popularna, w przerwie komunikaty. 1) Burnett: Moja smutna dziewczka. 2) Shilkret Janinko: Ja marzę o czasie bzów. 3) Zeller: Wiązanka z op. „Sztygar". 4) Ganne: Ekstaza. 5) Croock: Peter Pan.
15.25—15.35. Transm. z Warszawy.
15.35. Płyty. Utwory Griega. 1) Suita Peer Gynt Nr. 1. 2) Cztery tańce norweskie.
16.00—17.00. Transm. z Ciechocinka.
17.00. „Ze świata radjowego" — pog. wygł. p. Alfred Daun. **17.15—18.35.** Transm. z Warszawy.
18.35. Recital wiolonczelowy A. Katza, przy fort. J. Szabsaj. 1) Breval: Sonata. 2) Faure: Après un rêve. 3) Albeniz: Malaguena. 4) Respighi: Adagio con Variacioni. 5) Popper: Rapsodja węgierska. Transmisja na wszystkie polskie stacje.
19.20. Z zagadnień polityki umiejscowionej — odczyt litewski.
19.35. Program na środę.
19.40. Transm. z Warszawy.
20.00. Koncert życzeń (płyty).
20.50—23.00. Transm. z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transm. z Warszawy. **14.55.** Płyty gramofonowe. **15.05.** Program na dz. bież. **15.10.** „Silva rerum" i repertuar teatrów miejskich. **15.15.** Płyty gramofonowe. **15.25.** Kom. gospod. z Warszawy. **15.35.** Płyty gramofonowe. **15.45.** Chwilka lotnicza i przeciwgazowa. **15.50.** Płyty i Giełda zbożowa. **15.55—17.00.** Tr. z Warszawy i Ciechocinka. **17.00.** „Piękno Huculszczyzny", wygł. dr. Z. Klemensiewicz, prof. Politechniki Lwowskiej. **17.15—18.35.** Transm. z Warszawy. **18.35.** Recital wiolonczelowy z Wilna.
19.20. Rozmaitości.
19.35. Program na dz. nast.
19.40—22.40. Transm. z Warszawy. W przerwie o godz. **21.00** Chwilka lwowskiej dyr. kolejowej.
22.40—23.00. Muzyka tan. z płyt.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.57. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transmisje z Warszawy. **13.00.** Program na dz. bież. **14.55.** Płyty gramofonowe. W przerwach komunikaty.
16.00. Transmisja z Ciechocinka.
17.00. Odczyt ze Lwowa. **17.15—19.20.** Transmisje z Warszawy i Wilna.
19.20. Rozmaitości.
19.35. Program na dz. nast.
19.40—21.00. Transm. z Warszawy.
21.00. Kom. Izby Przem. Handl. w Łodzi.
21.10—23.00. Transm. z Warszawy.

Środa 19-VII-1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **7.05.** Gimnastyka.
7.20. Muzyka ludowa (płyty).
7.25. Dz. poranny. **7.30.** Płyty gramofonowe. **7.52.** Chwilka Gospodarstwa Domowego. **7.55.** Program na dz. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawsk. Obserw. Astron. Hejnał z Krakowa.
12.05. Muzyka symfoniczna (płyty).
12.25. Codz. Przegląd Prasy Polsk. **12.33.** Kom. meteor.
12.35. Płyty. 1) Debussy: Męczeństwo Św. Sebastjana, 2) Mussorgskij: Wstęp do IV aktu op. „Chowańszczyzna", 3) Dukas: Uczeń czarnoksiężnika, 4) Rimskij-Korsakow: Orszak szlachty z op. bal. „Młady", 5) Strawiński: Dwa fragmenty z bal. „Ognisty Ptak".
12.55. Dz. południn. **14.55.** Płyty gramofonowe. **15.05.** Wiadom. bież. **15.10.** Kom. Państw. Inst. Eksport. **15.15.** Płyty gramofonowe. **15.25.** Kom. Gospod. **15.35.** Płyty gramofonowe. **15.45.** Skrzynka P. K. O.
16.00. Koncert popularny z Ciechocinka w wyk. Ork. Symf. Opery Pozn. pod dyr. B. Tylljl.
17.00. Odczyt p. t. „Za kręgiem polarnym", wygł. prof. St. Sumiński. **17.15.** Recital śpiewaczy Tr. ze Lwowa. **17.40.** Feljeton pióra K. Wierzyńskiego.
17.55. D. c. koncertu popularnego z Ciechocinka.
18.15. Odczyt (z cyklu „Sport i wychowanie fizyczne") p. t. „Pływanie — fundament turystyki wodnej i sportów wodnych", wygł. red. W. Junosza-Dąbrowski. **18.35.** Recital śpiewaczy. Tr. z Wilna.
19.05. Płyty gramofonowe. **19.20.** Rozmaitości. **19.35.** Program na dz. nast.
19.40. Kwadrans literacki: H. Malewska „Platon o gimnastyce", fragm. z „Wiosny Greckiej".
20.00. Muzyka jazzowa w wyk. O. Łady (śpiew), M. Altenberga i W. Rybczyńskiego (2 fortep). 1) Transkrypcja na tematy Rimskij-Korsakowa — śpiew i 2 fortep. 2 a) R. Stolz: Ty-ty-ty, b) R. Stolz: Kocham pewne dziewczątko — śpiew i 2 fortep., 3 a) B. Kaper: Raquel, b) L. Perl: Baby is wondering (Ona dziwi się...) — 2 fortep., 4 a) R. Rodgers: Whit a song in my heart (Z pieśnią w sercu), b) T. Evans: Dance of the rain-drops (Taniec deszczowych kropel), śpiew i 2 fortepiany, 5) M. Rodriguez: a) Ranchera, b) Canto por no chorar (Śpiewam aby nie płakać) śpiew i 2 fortep., 6 a) B. Mayerl: Loose Elbows (Zgubić łokcie), b) L. Perl: The last Mohican (Ostatni z Mohikanów) — 2 fortep.
20.40. Utwory na saxofon w wyk. Wiedoefta (płyty).
20.50. Dz. wiecz.
21.00. „Skrzynka pocztowa rolnicza" w oprac. inż. W. Tarkowskiego.
21.10. „Coś przyjemnego" w wyk. St. Witasa (tenor), L. Petrykiewicz (recytacje), Witolda Jodko (cytra, transm. z Wilna). 1) a) E. Tagliaferi: Pieśń do gwiazdy (sł. Stępień), b) Kaszewarow: Cisza, c) P. Tosti: Ostatnia pieśń, odśp. p. St. Witas, 2) K. Makuszyński: „Markiza" (muz. F. Gordon: Gawot), b) C. Jankowski: „Menuet" (muz. I. J. Paderewskiego: Menuet), wypowie p. L. Petrykiewicz, 3) Utwory na cytrę w wyk. p. W. Jodko (tr. z Wilna), 4 a) Malinowski: Wiosna,



Kpt. Władysław Dobrowolski. Znany szermierz prowadzi lekcje gimnastyki porannej przez radjo.

b) A. Sym: Świątki (sł. L. Staff), c) E. Toselli: Ostatnia serenada, odśpiewa p. St. Witas, 5) Z. Kleszczyński: „Królewska Gwardja" (L. Boccherini: Menuet), b) H. Herten: „Błękitny gawot" (A. Czibulka: Gawot „Stephanie"), wypowie p. L. Petrykiewicz, 6) Utwory na cytrę w wyk. p. W. Jodko (Transm. z Wilna).
22.00. Odczyt w jęz. nowogreckim p. t. „Polski port Gdynia", wygł. p. A. Śliziński.
22.15. Muzyka grecka z płyt.
22.25. Wiadom. sport.
22.35. Kom. Meteor. dla kom. lotniczej i kom. policyjny.
22.40—23.00. Muzyka tan. z Ciechocinka.

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.50. Program na dz. bież. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj. **12.05.** Płyty gramofonowe. **12.25.** Codz. przegl. pras. polsk. i kom. meteor. z Warszawy. **12.35.** Płyty gramofonowe. **12.55.** Dz. połudn. z Warszawy. **15.00.** Płyty gramofonowe, około **15.25** kom. gospod. z Warszawy. **15.45—17.15.** Transmisja z Warszawy i Ciechocinka. **17.15—17.40.** Transm. ze Lwowa. **17.40—18.35.** Transmisje z Warszawy i Ciechocinka. **18.35.** Transmisja z Wilna.
19.05. Rozmaitości, kom. oraz płyty gramofonowe.
19.35. Program na dz. nast.
19.40—20.40. Transmisje z Warszawy.
20.40. Płyty gramofonowe (muzyka lekka).
20.50. Dz. wiecz. z Warszawy.
21.00. Krak. wiadom. bież.
21.10. Transmisja z Wrszawy.
22.00. Płyty gramofonowe.
22.15—23.00. Transmisje z Warszawy i Ciechocinka.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

12.25. Transmisje z Warszawy. **12.58.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat. **13.05.** Płyty gramofonowe. W przerwie repert. kin poznańskich. **14.00.** Giełda pien. i zbożowo-towar. **14.10.** Kom. gosp. roln., sprawozd. o ruchu statków i t. d. **18.15.** Odczyt z Warszawy. **18.35.** Recital śpiewaczy z Wilna.
19.05. Transmisja z Warszawy.
19.20. Nadprogram z ilustr. muz. — komunikaty.
19.35. Program teatrów pozn. i Radjost. na dz. nast.
19.40. Kwadrans literacki z Warsz.
19.58. Sygnał czasu.
20.00—22.00. Transmisje z Warszawy.
22.00. Sygnał czasu — kom. sport. i polic.
22.15—23.00. Płyty gramofonowe.

RADJOFONICZNA STACJA KRÓTKOFALOWA
(Audycje doświadczalne).

POZNAŃ

9570 kc 1,0 kW **31,35 m**

13.05—14.00. Koncert gramofonowy.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.50.** Program na dz. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Płyty gramofonowe. **12.25.** Transmisja z Warszawy. **12.35.** Płyty gramofonowe. **12.55.** Dz. połudn. z Warszawy. **14.55.** Płyty gramofonowe. **15.05.** Kom. gospod. i Urzęd. ced. Giełdy Zboż. i Tow. w Katowicach. **15.15.** Płyty gramofonowe. **15.25.** Kom. gospod. z Warszawy. **15.35.** Kom. Zw. Młodz. Polsk. **15.40.** Płyty gramofonowe. **15.45.—17.15.** Transmisje z Ciechocinka i Warszawy. **17.15.** Recital śpiewaczy ze Lwowa. **17.40—18.35.** Transmisja z Warszawy i z Ciechocinka. **18.35—19.05.** Recital śpiewaczy z Wilna.
19.10. K. Nitschowa: Pogadanka z działu „Gospodyni Śląska".
19.25. Rozmaitości.
19.35. Program na dz. nast.
19.40—20.40. Transmisje z Warszawy.

20.40. Muzyka lekka (płyty). **20.50.** Dz. wiecz. z Warszawy. **21.00.** Program na dz. nast. **21.10—22.40.** Transmisje z Warszawy. **22.40.** Muzyka tan. z Ciechocinka. **23.00.** Skrzynka poczt. w jęz. francuskim. Omówi Dyr. Programów P. R. Katowice St. Tymieniecki.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

7.00. Transm. z Warszawy. **11.57.** Transm. z Warszawy. **14.50.** Program dzienny. **14.55.** Płyty. Muzyka popularna, w przerwie komunikaty. 1) Strauss: Marien — walc. 2) Arrieta: Kwartet Marina. 3) Aubert: Uwertura „Fra Diavolo". 4) Arditi: walc. 5) Bach: Przebudzenie się wiosny. **15.25—15.35.** Transm. z Warszawy. **15.35.** Płyty. Muzyka dawna. 1) Byrd: Pustynia. 2) J. S. Bach: Uwertura z suity Nr. 3. 3) Bach: Partita fortepianowa Nr. 1. 4) Händel: Arja Kleopatry z op. „Juljusz Cezar". **16.00—18.35.** Transm. z Ciechocinka, Warszawy i Lwowa. **18.35.** Recital śpiewaczy R. Petera: 1) P. Czajkowski: Arja z op. „Eugenjusz Onegin". 2) G. Bizet: Arja z op. „Carmen". 3) G. Verdi: Arja z op. „Luisa Miller". 4) J. Padilla: Piosenka hiszpańska „Princesita". 5) Lacalle: „Amapola". 6) Curtis: Piosenka neapolitańska „Śpiewaj mi". 7) Wielhorski: Pieśń „Przyjście". 8) Kratzer: Mazurek „Skrzypki-swaty". Przy fortepianie J. Kropiwnicki. **19.20.** Przegląd litewski. **19.35.** Program na czwartek. **19.40—20.40.** Transm. z Warszawy. **20.40.** Rozmaitości. **20.50.** Dziennik wieczorny z Warszawy. **21.00.** „Kult matki we współczesnej literaturze litewskiej" — odczyt Wł. Abramowicza. **21.10—22.00.** Transm. z Warszawy. **22.00.** „Lew Sapieha" — odczyt J. Ordy. **22.15—23.00.** Transm. z Warszawy i Ciechocinka.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transm. z Warszawy. **14.55.** Płyty gramofonowe. **15.05.** Program na dz. bież. **15.10.** „Silva rerum", repertuar teatrów lwowskich, Giełda zbożowa i płyty. **15.25.** Kom. gospod. z Warszawy. **15.35.** Zagadki muzyczne dla dzieci w opr. Cioci Ady i T. Seredyńskiego. **15.45—17.15.** Transm. z Warszawy i Ciechocinka. **17.15.** Recital śpiewaczy Cecylji Otto, akomp. p. T. Seredyński. 1 a) St. Moniuszko: Arja z op. „Hrabina", b) L. Różycki: Modlitwa Lukrecji z op. „Beatrix Cenci", c) M. Sołtys: Arja Marji z op. „Opowieść Kresowa". 2 a) I. Friedman: Preludjum, b) St. Lipski: Cichutko, cichutko, c) M. Sołtys: Maggiolata, d) Fr. Schubert: Pieśń Mignon, e) J. Brahms: Odpalone zaloty. **17.40—18.35.** Transm. z Warszawy. **18.35.** Recital śpiewaczy z Wilna. **19.20.** Rozmaitości. **19.35.** Program na dz. nast. **19.40—20.40.** Transm. z Warszawy. **20.40.** Płyty gramofonowe. **20.50.** Dz. wiecz. z Warszawy. **21.00.** Akcja „Radjo—dzieciom". **21.10.** Transm. z Warszawy. **22.00.** Skrzynka programowa w opr. p. B. Sadowskiego. **22.15—22.40.** Transm. z Warszawy. **22.40—23.00.** Muzyka tan. z płyt.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.57. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transmisje z Warszawy. **13.00.** Program na dz. bież. **14.55.** Płyty gramofonowe. W przerwach komunikaty. **15.45.** Skrzynka P. K. O. z Warszawy. **16.00—17.00.** Transmisja z Ciechocinka. **17.00.** Pogadanka z Warszawy. **17.15.** Transmisja ze Lwowa. **17.40—18.35.** Transmisje z Warszawy i Ciechocinka. **18.35 — 19.20.** Transmisje z Wilna i Warszawy. **19.20.** Rozmaitości. **19.35.** Program na dz. nast. **19.40—21.00.** Transm. z Warszawy. **21.00.** Kom. Izby Przem. Handl. w Łodzi. **21.10.** Muzyka lekka z Warszawy. **22.00.** Kwadrans literacki p. t. „Tkacz" — St. Łapińskiego (obrazek z życia robotnika łódzkiego) odczyta p. M. Lenk, artysta teatru Miejskiego. **22.15—23.00.** Transmisje z Warszawy i Ciechocinka.

Czwartek 20-VII—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **7.05.** Gimnastyka. **7.20—7.52.** Płyty gramofonowe. 1) Fucik: Wejście gladjatorów — marsz, 2) Coleman: Walc hawajski, 3) Santengini: Dla ciebie Rio Rito, 4) Turk-Alrlert: Marjanna, 5) Reaves-Myers: Motylki na deszczu, 6) Lehar: Walc z opt. „Miłość cygańska", 7) Steeden-Clarkson: Home—fox. **7.25.** Dz. poranny. **7.30.** Muzyka z płyt gramofonowych. **7.52.** Chwilka Gospodarstwa domowego. **7.55.** Program na dz. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obserw. Astr. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Melodje z oper francuskich (płyty). **12.25.** Codz. Przegl. Prasy Polsk. **12.33.** Kom. meteor. **12.35.** Płyty. 1) Bizet: Carmen chór Chłopców, 2) Massenet: Arja z op. „Werther", 3) A. Thomas: Mignon „Znasz li ten kraj", 4) Gounod: Faust —kiermasz, 5) Lalo: Le roi d'Ys (J. Rogaczewski — tenor), 6) Delibes: Lakme arja z dzwonkami, 7) Bizet: Carmen Chór Cyganek, 8) Meyerbeer: Hugonoci — Plus blanche, 9) Gounod: Faust — serenada. **12.55.** Dz. południ. **14.55.** Płyty gramofonowe. **15.05.** Wiadom. bież. **15.10.** Komun. Państw. Inst. Eksportowego. **15.15.** Płyty gramofonowe. **15.25.** Kom. Gospod. **15.35.** Płyty gramofonowe. **15.45.** Kronika harcerska. **15.50.** Płyty gramofonowe. **16.00.** Słuchowisko dla dzieci ze Lwowa. **16.30.** Muzyka jazzowa (płyty). 1) Jones-Newman: Znowu marzyłem o tobie — walc, 2) Nicholls: Adelina, 3) Turk-Coots: Zawsze w mem sercu, 4) Hupfeld: Gdy Kuba gra rumbę na tubie, 5) Heyman-Suesse: Moja miłość, 6) Hargreaves-Domerall-Evans: Pieśń harfy — walc, 7) Shapiro-Beresford: To jest smętna nuta w mej pieśni miłosnej, 8) Walker-Green: Taniec laleczek. **17.00.** Odczyt z Wilna. **17.15.** Koncert popularny w wyk. Ork. Symf. Opery Poznańskiej pod dyr. B. Tyllji. Transm. z Ciechocinka. **18.15.** Odczyt z Wilna. **18.35.** Koncert kameralny w wyk. Kwartetu Warszawskiego (I-skrz. J. Kamiński, II-skrz. M. Tursz, altówka: J. Gornowski, wiolonczela: M. Neuteich). 1) Mozart: Kwartet B-dur, a) Allegro, b) Larghetto, c) Menuetto, d) Allegro assai, 2) Głazunow: Kwartet op. 64 a-moll, a) Andante-Allegro, b) Andante, c) Scherzo, d) Finale. **19.20.** Rozmaitości. **19.35.** Program na dz. nast. **19.40.** Feljeton p. t. „Turystyka na własnem podwórku", wygł. p. J. Warnecka. **20.00.** Koncert w wyk. Orkiestry P. R. pod dyr. St. Nawrota H. Lipowskiej (sopran) i L. Ursteina (akomp). 1 a) Wł. Żeleński: Uwertura do op. „Janek", b) Tolwiński-Pilecki: Nokturn, odegra ork., 2 a) Wł. Żeleński: Arja Zosi z op. „Janek", b) Fr. Halevy: Arja z op. „Żydówka", odśp. p. H. Lipowska, 3 a) G. Bizet: Mała suita, 1) Marsz, 2) Kołysanka, 3) Impromptu, 4) Duet, 5) Galop, b) Z. Noskowski: Fantazja góralska, odegra ork. W przerwie: **20.50.** Dz. Wiecz. i **21.00** „O lnie i wełnie", wygł. inż. St. Mierczyński. D. ciąg koncertu. 4) R. Jalowicz: Podróż po morzu Śródziemnem, a) Malaga, b) Algier, c) Neapol, d) Nicea, odegra ork. 5 a) G. Bizet:

Arja z op. „Poławiacze pereł", b) Wł. Żeleński: Młoda zaswatana, c) Z. Noskowski: Serce pęka mi z bólu, d) A. Wieniawski: Oj daj daj, odśpiewa p. H. Lipowska, 6 a) Z. Noskowski: Babia góra — pieśń ludowa, b) J. Strauss: Walc „Skarb", c) Lewandowski: Mazur „Przedświt", d) Z. Noskowski: Ulubiony marsz Ks. Józefa Poniatowskiego, odegra orkiestra.

22.00. Muzyka tan. z rest. „Cristal".

22.25. Wiadom. sport.

22.35. Wiadom. meteorol. dla kom. lotn. i kom. policyjny.

22.40—23.00. Muzyka tan. z rest. „Cristal".

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.50. Program na dz. bież. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj. **12.05.** Płyty gramofonowe. **12.25.** Codz. przegl. pras. polsk. i kom. meteor. z Warszawy. **12.35.** Płyty gramofonowe. **12.55.** Dz. połudn. z Warszawy. **15.00.** Płyty gramofonowe, około **15.25** kom. gospod. z Warszawy. **15.55.** Kronika harcerska. **16.00.** Słuchowisko dla dzieci ze Lwowa. **16.30.** Płyty gramofonowe. **17.00.** Odczyt z Wilna. **17.15.** Koncert popularny z Ciechocinka. **18.15.** Odczyt z Wilna. **18.35—19.20.** Transmisja koncertu kameralnego z Warszawy w wyk. kwartetu warsz. (Józef Kamiński — 1 skrz., Mieczysław Tursz — 2 skrz., Jan Gornowski — altówka, Marjan Neuteich — wiolonczela).

19.20. „Skrzynka pocztowa" — inż. S. Broniewskiego.

19.35. Rozmaitości, komunikaty.

19.40—22.00. Transmisje z Warsz. O **21.00** program na dz. nast. i krak. wiadom. bież.

22.00. Muzyka lekka z rest. „Pavillon".

22.25. Transmisje z Warszawy.

22.40—23.00. D. c. muzyki lekkiej z rest. „Pavillon".

23.00. Hejnał z Wieży Marj.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

12.25. Transmisje z Warszawy. **12.58.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat. **13.05.** Płyty gramofonowe. W przerwie repert. kin poznańskich. **14.00.** Giełda pieniężna. **14.15.** Kom. gosp. roln. — sprawozdanie o ruchu statków i t. d. **17.35.** „Z życia wojskowego młodzieży". **17.45.** Feljet. roln. p. t. „Rachunkowość w gospodarstwie mlecznem" (wygł. p. M. Próchnicki). **18.00.** Z życia wojsk. młodzieży. **18.15—18.35.** Odczyt z Wilna. **18.35.** Koncert kameralny z Warszawy.

19.20. Nadprogram z ilustr. muz. — komunikaty.

19.35. Program teatrów pozn. i Radjost. na dz. nast.

19.40. Feljeton z Warszawy.

19.58. Sygnał czasu.

20.00—22.00. Koncert z Warszawy.

22.00—22.15. Sygnał czasu — komunikaty sport. i polic.

RADJOFONICZNA STACJA KRÓTKOFALOWA. (Audycje doświadczalne).

POZNAŃ

9570 kc 1,0 kW **31,35 m**

20.00—20.25. Pieśni w wykonaniu L. Kamieńskiej (sopran). 1) Chopin: Moja pieszczotka, 2) Moniuszko: a) Znasz-li ten kraj, b) Barkarolla, c) Polna różyczka, 3) Żeleński: Zawód, 4) Noskowski: L'abbandonata, 5) Karłowicz: Pamiętam ciche.

20.25—20.50. Utwory na kontrabas w wyk. J. Eichstaedta. 1) Bottesini: Koncert, 2) Misch: Legenda.

21.00—21.30. Pieśni Brahmsa i Rachmaninowa w wyk. A. Karpackiego. 1) Brahms: a) Samotny w polu, b) Wierność w miłości, c) Oda Saficka, d) Moja miłość; 2) Rachmaninow: Fragment z A. Musset'a, b) Wszystko odebrał mi, c) Moc dźwięków jest na serca mego dnie, d) Nie śpiewaj przy mnie, e) Jej piękność to południa żar, f) O wiosno, zlituj się.

21.30—22.00. Grieg: Sonata c-moll na skrzypce i fortepian — odegrają K. Nowicki i prof. M. Sauer.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.50.** Program na dz. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Płyty gramofonowe. **12.25.** Transmisja z Warszawy. **12.35.** Płyty gramofonowe. **12.55.** Dz. połudn. z Warszawy. **14.55.** Płyty gramofonowe. **15.05.** Kom. gospod. **15.10.** Płyty gramofonowe. **15.25.** Kom. gospodarczy z Warszawy. **15.35.** Płyty gramofonowe. **15.45.** Kom. harcerskie. **16.00.** **15.50.** Płyty gramofonowe. **16.00.** Słuchowisko dla dzieci ze Lwowa. **16.30.** Płyty gramofonowe. **17.00.** Odczyt z Wilna. **17.15.** Koncert popularny z Ciechocinka. **18.15.** Odczyt z Wilna. **18.35.** Koncert z Warszawy.

19.10. M. Mikuła. Feljeton sportowy.

19.25. Rozmaitości.

19.35. Program na dz. nast.

19.40—23.00. Transm. z Warszawy.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

7.00. Transm. z Warszawy. **11.57.** Transm. z Warszawy. **14.50.** Program dzienny.

14.55. Płyty. Muzyka popularna, w przerwie komunikaty. 1) Bayer: Nasz żołnierzyk. 2) Bayer: Pulcinella. 3) Bazzini: Taniec chochlików. 4) Bauer: Stary walc. 5) Bellini: Uwertura do op. „Norma". 6) Benedict: La Capinera.

15.25—15.35. Transm. z Warszawy.

15.35. Płyty. Słynne zespoły muzyki tanecznej. **16.00—16.30.** Transm. ze Lwowa. **16.30.** Płyty. Muzyka romantyczna. 1) Schubert. 2) Schumann. 3) Liszt.

17.00. „Współżycie dzieci" — odczyt wygł. W. Pełczyńska.

17.15—18.15. Transm. z Ciechocinka.

18.15. „Zwiedzajmy Wileńszczyznę". Odczyt wygł. St. Lorentz — konserwator wileńsko-nowogródzki.

18.35. Koncert z Warszawy.

19.20. Skrzynka pocztowa Nr. 253 — omówi W. Hulewicz, dyr. progr. R. W.

19.40. Rozmaitości.

19.50. Program na piątek.

20.00—23.00. Transm. z Warszawy. W przerwie o **21.00—21.10.** „Co nas boli?", felj. aktualny wygł. Mik.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transm. z Warszawy. **14.55.** Płyty gramofonowe. **15.05.** Program na dz. bież. **15.10.** „Silva rerum" i repertuar teatr lwowskich. **15.15.** Płyty gramofonowe. **15.25.** Kom. gosp. z Warszawy **15.35.** Płyty i Giełda zbożowa. **15.45.** Kącik harcerski. **15.50.** Płyty gramofonowe.

16.00. Słuchowisko dla dzieci. „Jak Antek Gwizdalski podróżował samolotem" wg. Ligockiego.

16.30. Płyty gramofonowe. **17.00.** Przegląd czasopism kobiecych, wygł. p. K. Hojnacka. **17.15.** Koncert popularny z Ciechocinka. **18.15.** Odczyt z Wilna. **18.35.** Koncert kameralny z Warszawy.

19.20. Rozmaitości.

19.35. Program na dz. nast.

19.40. Feljeton z Warszawy.

20.00—21.00. Transm. z Warszawy.

21.00. „Tydzień w Dolinie Prutu", feljeton à la minute, wygł. dr. W. Lewik.

21.15—22.40. Transm. z Warszawy.

22.40—23.00. Muzyka tan. z płyt.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.57. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transmisje z Warszawy. **13.00.** Program na dz. bież. **14.55.** Płyty gramofonowe. W przerwach komunikaty. **16.00—17.30.** Transmisje ze Lwowa i Warszawy. **17.00.** Odczyt z Wilna. **17.15.** Transmisja z Ciechocinka. **18.15.** Odczyt z Wilna. **18.35.** Koncert z Warszawy.

19.20. Rozmaitości.

19.35. Program na dz. nast.

19.40—21.00. Transm. z Warszawy.

21.00. Kom. Izby Przem. Handl. w Łodzi.

21.10—23.00. Transm. z Warszawy.

Piątek 21-VII—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **7.05.** Gimnastyka. **7.20.** Płyty gramofonowe. 1) Sikorski: Ciężkie czasy, 2) Dziadek, polka, 3) J. Strauss: Odgłosy maryjskie, walc, 4) ukł. Zaremby: a) Witaj Kasiu moja, b) Którędy Jasiu, 5) Becce: Wspomnienie z Capri — serenada, 6) Teike: „Zwycięstwo, marsz.

7.25. Dz. por. **7.30.** Płyty gramofonowe. **7.52.** Chwilka Gospodarstwa Domowego. **7.55.** Program na dz. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obserw. Astr. Hejnał z Krakowa.

12.05. Transm. z cukierni „Bagatela" K. Dakowskiego Koncertu popularnego w wyk. orkiestry pod dyr. Bronisława Szulca.

12.25. Codz. Przegląd Prasy Polsk. **12.33.** Komunikat meteorologiczny. **12.35.** Dalszy ciąg koncertu. **12.55.** Dziennik południ. **14.55.** Płyty gramofonowe. **15.05.** Wiadom. bież. **15.10.** Kom. Państw. Inst. Eksport. **15.15.** Płyty gramofonowe. **15.25.** Kom. Gosp. **15.35.** Płyty gramofonowe. **15.45.** Chwilka lotnicza i przeciwgazowa. **15.50.** Płyty gramof. **15.55.** Chwilka morska i kolonjalna.

16.00. Transmisja z Ciechocinka. Koncert popularny w wyk. Orkiestry Symfonicznej Opery Poznańskiej pod dyr. B. Tyllji.

17.00. „Co państwo zrobiło dla kultury fizycznej", wygł. płk. Wł. Kiliński. **17.15.** Koncert solistów ze Lwowa.

18.15. Odczyt p. t. „Co to jest Fundusz Pracy", wygł. dr. Z. Madeyski. Nacz. dyr. Funduszu Pracy.

18.35. Muzyka lekka (płyty). 1) Boieldieu: Kalif z Bagdadu, 2) Monti: Czardasz, 3) Toselli: Serenada, 4) Rubinstein: Torreador i Andaluzka, 5) Grieg: Pieśń Solvejgi, 6) Heykens: Serenada, 7) P. Abraham: Potpourri „Bal w Savoy", 8) Benes: Baczność — marsz.

19.15. „Dokąd jechać i jak się urządzić?"

19.20. Rozmaitości.

19.35. Program na dz. nast.

19.40. „Na widnokręgu".

20.00. Koncert symfoniczny ze studja. Wyk.: Ork. Symfoniczna P. R. pod dyr. B. Wolfstala i L. Holcman (skrz.). 1) M. Karłowicz: Odwieczne pieśni a) Pieśń o wiekuistej tęsknocie, b) Pieśń o miłości i śmierci, c) Pieśń o wszechbycie, odegra ork. 2) M. Bruch: Koncert skrzypcowy g-moll, op. 26, a) Allegro moderato, b) Adagio, c) Finale. Allegro vivace, odegra z tow. ork. p. L. Holcman. W przerwie: Dz. Wiecz. (g. 20.50) i Weekend (g. 21.00). („Dokąd jechać w święto?".

Dalszy ciąg koncertu. 3) A. Dworzak: Symfonja „Z Nowego Świata", a) Adagio. Allegro molto, b) Largo, c) Scherzo, d) Allegro con fuoco, 4) Dukas: „Poemat symfoniczny „Uczeń czarnoksiężnika" („L'aprenti socier), odegra ork.

22.00. Muzyka tan. z Ciechocinka.

22.25. Wiadom. sport.

22.35. Wiadom. meteorol. dla kom. lotn. i kom. polic.

22.40—23.00. D. c. muzyki tan. z Ciechocinka.



Płk. Dypl. Władysław Kiliński Dyrektor Państwowego Urzędu Wychowania Fiz. i Przysp. Wojsk.

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.50. Program na dz. bież. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj. **12.05.** Płyty gramofonowe. **12.25.** Codz. przegl. pras. polsk. i kom. meteor. z Warszawy. **12.35.** Płyty gramofonowe. **12.55.** Dz. wiecz. z Warszawy. **15.00.** Płyty gramofonowe, około **15.25** kom. gospodarczy z Warszawy. **16.00.** Koncert popularny z Ciechocinka. **17.00.** Odczyt z Warszawy. **17.15.** Koncert solistów ze Lwowa. **18.15.** Odczyt z Warszawy. **18.35.** Płyty gramofon.

19.05. Odczyt p. t.: „Jak myśleli nasi praojcowie?" wygł. dr. K. Dobrowolski, doc. U. J.

19.20. Rozmaitości, komunikaty.

19.35. Program na dz. nast.

19.40—22.00. Transmisje z Warsz. O godz. **21.00** krak. wiadom. bież.

22.00—23.00. Transmisje z Ciechocinka i Warszawy.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

12.25. Transmisja z Warszawy. **12.58.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat. **13.05.** Płyty gramofonowe. W przerwie repert. kin poznańskich. **14.00.** Giełda pien. zboż. towar. i cen targ. Rzeźni Miejskiej. **14.15.** Kom. gosp. roln. — sprawozd. o ruchu statków i t. d. **17.15.** Odczyt Zw. Obr. Przem. Polsk. **17.45.** Referat M. Kom. W. F. P. W. **18.00.** Kwadrans Tow. Krajoznawczego. **18.15—19.15.** Transmisje z Warsz.

19.20. Nadprogram z ilustr. muz. — komunikaty.

19.35. Program teatrów pozn. i radjost. na dz. nast.

19.40. „Na widnokręgu" z Warsz.

19.58. Sygnał czasu.

20.00. Koncert symfoniczny z Warszawy.

22.00. Sygnał czasu — kom. sport. i polic.

22.15—23.00. Muzyka tan. z płyt.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.50.** Program na dz. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transmisje z Warszawy. **14.55.** Płyty gramofonowe. **15.05.** Kom. gospod. i Urz. ceduła Giełdy Zbożowej i Towar. w Katowicach. **15.15.** Płyty gramofonowe **15.25.** Kom. gospod. z Warszawy. **15.35.** Płyty gramofonowe. **15.45.** Wł. Włosik. Pogadanka z działu „Ogrodnik Śląski". **16.00.** Koncert popularny z Ciechocinka. **17.00.** Odczyt z Warszawy. **17.15.** Koncert solistów ze Lwowa. **18.15.** Odczyt z Warszawy.

18.35. Koncert w wyk. orkiestry 73 p. p. pod dyr. por. Kanasia.

19.05. Z. Kossak - Szczucka: „Cysterny Basileusa".

19.20. Rozmaitości.

19.30. Program na dz. nast.

19.35. Kom. sport.

19.40—21.00. Transmisje z Warszawy.

21.00. Program na dz. nast.

21.10.—23.00. Transmisje z Warszawy i Ciechocinka.

23.00. Skrzynka poczt. w jęz. francuskim omówi Dyr. Programów P. R. Katowice St. Tymieniecki.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

7.00. Transm. z Warszawy. **11.57.** Transm. z Warszawy. **14.50.** Program dzienny.

14.55. Płyty. Muzyka operowa, w przerwie komunikaty. 1) Bellini: Arja z op. „Lunatyczka". 2) Bizet: 2 arje. Boito — Arja i chór z op. „Mefistofeles". 3) Borodin: Arja z op. „Ks. Igor".

15.25. Kom. gosp. z Warszawy. **15.35.** Płyty. Muzyka francuska. **16.00.** Transm. z Ciechocinka. **17.00—17.15.** Mała skrzyneczka. Listy dzieci omówi Ciocia Hala. **17.15—18.15.** Transm. ze Lwowa **18.35.** Płyty. Muz. taneczna.

19.10. Rozmaitości.

19.20. Ze spraw litewskich.

19.35. Program na sobotę.

19.55—23.00. Transm. z Warszawy i Ciechocinka. W przerwie o **21.00—21.10.** Dokąd jechać na niedzielę?

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transm. z Warszawy. **14.55.** Płyty gramofonowe. **15.05.** Program na dz. bież. **15.10.** „Silva rerum" i repertuar teatrów lwowskich. **15.15.** Płyty gramofonowe. **15.25.** Kom. gosp. z Warszawy. **15.35.** Płyty i Giełda zbożowa. **15.45.** Kącik VI okręgu Zw. Strzeleckiego. **15.50.** Płyty gramofonowe. **15.55.** Chwilka morska i kolonjalna. **16.00.** Koncert popularny z Ciechocinka. **17.00.** Tr. z Warszawy.

17.15. Koncert solistów w wyk. p. M. Kisielewskiej (sopran) i S. Turela (fortepian). Akomp. p. T. Seredyński. 1) J. Massenet: Arja z op. „Herodiada". 2) J. Massenet: Arja z op. „Thais". 3) G. Charpentier: Arja z op. „Louise". 4) Alvarez: La Partida. 5) Vidal: Ariette — odśp. p. M. Kisielewska. 6) Utwory fortepianowe — odegra p. S. Turel.

18.15. Odczyt z Warszawy. **18.35.** Muzyka lekka z płyt.

19.20. Rozmaitości.

19.35. Program na dz. nast.

19.40—22.40. Transm. z Warszawy i Ciechocinka.

W przerwie o godz. **21.00** — Kącik Turystyczny.

22.40—23.00. Muzyka tan. z płyt.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.57. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transmisje z Warszawy. **13.00.** Program na dz. bież. **14.55.** Płyty gramofonowe. W przerwach komunikaty. **16.00—17.15.** Transmisje z Ciechocinka i Warszawy. **17.15—19.05.** Transmisje ze Lwowa i Warszawy.

19.05. Rozmaitości.

19.20. Program na dz. nast.

19.25. Skrzynka pocztowa łódzka.

19.40—23.00. Transmisje z Warszawy i Ciechocinka.

Sobota 22-VII —1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **7.05.** Gimnastyka.

7.20. Płyty gramofonowe. 1) Müller: Obywatel Wiednia — marsz, 2) J. Strauss: Odgłosy wiosny — walc, 3) Grieg: Taniec Anitry, 4) Romaine: Bye and bye (Organy), 5) Dinicu: Melodje węgierskie.

7.25. Dz. poranny. **7.30.** Płyty gramofonowe. **7.52** Chwilka Gospodarstwa Domowego. **7.55.** Program na dz. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawsk. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa.

12.05. Transm. z cukierni „Bagatela" K. Dakowskiego koncertu popularnego w wyk. orkiestry pod dyr. Bronisława Szulca.

12.25. Codz. Przegląd Prasy Polsk. **12.33.** Komun. Meteor. **12.35.** D. c. koncertu.

12.55. Dz. południ. **14.55.** Płyty gramofonowe. **15.05.** Wiadom. bież. **15.10.** Komunikat Państw. Inst. Eksport. **15.15.** Płyty gramofonowe. **15.25.** Kom. Gospod.

15.35. Muzyka salonowa w wyk. Oktetu Squire'a (płyty), 1) R. Berger: Zakochana, 2) Gounod: Marsz pogrzebowy marjonetki, 3) Moszkowski: Serenada, 4) Liszt: Rêve d'amour, 5) A. Margis: Błękitny walc, 6) Ganne: Ekstaza 7) Dworzak: Humoreska.

16.00. Aud. dla chorych ze Lwowa.

16.30. Muzyka lekka w wyk. Orkiestry Salonowej P. R.

17.00. Odczyt.

17.15. Transmisja z Ciechocinka Koncertu popularnego w wyk. Ork. Symfon. Opery Poznańskiej pod dyr. B. Tyllji.

18.15. „O polskich flisakach i orylach", wygł. inż. J. Ćwikiel.

18.35. Koncert solistów. Wyk.: I. Downar-Zapolska (sopr.), J. Czaplicki (baryton) i L. Urstein (akomp.).

19.20. Rozmaitości.

19.35. Program na dz. nast.

19.40. Kwadrans literacki, Villiers de L'Isle Adam: „Duke of Portland" — nowela w przekładzie W. Rogowicza.

20.00. Muzyka lekka. Wyk.: Ork. P. R. pod dyr. St. Nawrota, L. Lawiński (piosenki) i L. Urstein (akomp.). 1 a) Fr. Suppe: Uwertura „Uroczystość Wiedeńska", b) E. Strauss: Wesołe duchy — walc, c) J. Armandola: Lisonja, odegra ork. 2) Piosenki w wyk. Ludwika Lawińskiego. 3 a) O. Nedbal: Walc sentymentalny, b) J. Offenbach: Barcarolla z op. „Opowieści Hoffmanna", c) Fr. Lehar: Gawot „Sylfidy", d) E. Waldteufel: Złoty deszcz — walc, e) A. Wroński: Mazur Kawalerski, odegra ork.

21.05. Dz. Wiecz.

21.15. „Przegląd roln. prasy kraj. i zagran. z Wilna.

21.30. Koncert Chopinowski w wyk. L. Robowskiej 1) Sonata c-moll, op. 4 a) Allegro maestoso, b) Menuetto, c) Larghetto, d) Finale, 2) Etiuda c-moll op. 10 Nr. 12, 3) Tarantella op. 43.

22.00. Muzyka tan. z danc. „Oaza".

22.25. Wiadom. sport.

22.35. Wiadom. meteor. dla komun. lotn. i kom. pol.

22.40—24.00. Muzyka taneczna z danc. „Oaza".

W przerwie o **23.30—23.35** „Wiadomości z Kraju dla członków Polskiej Ekspedycji Polarnej na Wyspie Niedźwiedziej".

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.50. Program na dz. bież. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj. **12.05.** Płyty gramofonowe. **12.25.** Codz. przegl. pras. polsk. i kom. meteor. z Warszawy. **12.35.** Płyty gramofonowe. **12.55.** Dz. południ. z Warszawy. **15.00.** Płyty gramofonowe, około **15.25** kom. gospod. z Warszawy. **16.00.** Audycja dla chorych ze Lwowa. **16.30.** Muzyka lekka z Warszawy. **17.00.** „Co słychać w świecie?" omówi dr. J. Reguła, wicesekr. U. J. **17.15—19.20.** Transmisje z Ciechocinka i Warszawy.

19.20. Rozmaitości, komunikaty.

19.35. Program na dz. nast.

19.40—21.15. Transmisje z Warszawy.

21.15. Krak. wiadom. bież.

21.30. Koncert Chopinowski z Warszawy.

22.00. Recital śpiewaczy p. Stef. Romanowskiego (baryton), akomp. dyr. B. Wallek - Walewskiego.

22.25. Transmisje z Warszawy.

22.40—24.00. Muzyka lekka i tan. z rest. „Pavillon".

W przerwie około **23.30** wiadomości z kraju dla członków Polskiej Ekspedycji Polarnej na Wyspie Niedźwiedziej — transmisja z Warszawy.

24.00. Hejnał z Wieży Marj.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

12.25. Transmisja z Warszawy. **12.58.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat. **13.05.** Płyty gramofonowe. W przerwie repert. kin poznańskich. **14.00.** Giełda pieniężna. **14.15.** Kom. gosp. roln. — sprawozd. o ruchu statków itd. **18.15 — 19.20.** Transmisje z Warszawy.

19.20. Nadprogram z ilustr. muz. — komunikaty.

19.35. Program teatrów poznańskich i Radjost. na dz. nast.

19.40. Kwadr. literacki z Warszawy.

19.58. Sygnał czasu.

20.00—21.15. Transmisje z Warszawy.

21.15. Przegląd roln. pras. kraj. i zagran. z Wilna.

21.30. Koncert chopinowski z Warszawy.

22.00. Sygnał czasu — kom. sport. i polic.

22.15—23.00. Muzyka tan. z płyt.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.50.** Program na dz. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Płyty gramofonowe. **12.25.** Transmisje z Warszawy. **12.35.** Płyty gramofonowe. **12.55.** Dz. południ. z Warszawy. **14.55.** Płyty gramofonowe. **16.05.** Kom. gospod. **15.10.** Płyty gramofonowe. **15.25.** Kom. gospod. z Warszawy. **15.35.** Płyty

gramofonowe. **16.00.** Audycja dla chorych ze Lwowa. **16.30.** Skrzynka pocztowa Cioci Heli dla dzieci.
17.00. Odczyt z Warszawy. **17.15.** Koncert popularny z Ciechocinka.
18.15—19.20. Transmisje z Warszawy.
19.20. Rozmaitości.
19.35. Program na dz. nast.
19.40—21.15. Transmisje z Warszawy.
21.15. Program na dz. nast.
21.30—24.00. Transmisje z Warszawy.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

7.00. Transm. z Warszawy. **11.57.** Transm. z Warszawy. **14.50.** Program dzienny.
14.55. Płyty. Muzyka żydowska i utwory na mandolinie i gitarze.
15.25. Kom. gosp. z Warszawy.
15.35. Płyty. Utwory Czajkowskiego. Dziadek do orzechów.
16.00—19.20. Transm. z Warszawy.
19.20. Tygodnik litewski.
19.35. Program na niedzielę.
19.40—20.00. Transm. z Warszawy.
20.00. Koncert życzeń (płyty).
21.05—21.15. Transm. z Warszawy.
21.15. Przegląd prasy rolniczej kraj. i zagran. Transm. na Warsz.
21.25—24.00. Transm. z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transm. z Warszawy. **14.55.** Płyty gramofonowe. **15.05.** Program na dz. bież. **15.10.** „Silva rerum" i repertuar teatrów lwowskich. **15.15.** Płyty i giełda zbożowa. **15.25.** Kom. gospod. z Warszawy.
15.35. Koncert lekki ork. salonowej pod dyr. T. Seredyńskiego.
16.00. Audycja dla chorych w opr. ks. kap. M. Rękasa i koncert ork. salonowej pod dyr. T. Seredyńskiego.
16.30—19.20. Transm. z Warszawy i Ciechocinka.
19.20. Rozmaitości.
19.35. Program na dz. nast.
19.40—21.15. Transm. z Warszawy.
21.15. Płyty gramofonowe.
21.30—24.00. Transm. z Warszawy.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.57. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transmisje z Warszawy. **13.00.** Program na dz. bież. **14.55.** Płyty gramofonowe. W przerwach komunikaty.
16.00—17.15. Transmisje ze Lwowa i Warszawy. **17.15—19.20.** Transmisja z Ciechocinka i Warszawy.
19.20. Rozmaitości.
19.35. Program na dz. nast.
19.40—21.15. Transm. z Warszawy.
21.15. Kom. Izby Przem. Handl. w Łodzi.
21.25—22.00. Transm. z Warszawy.
22.00. Koncert życzeń z płyt gramofonowych.

GIMNASTYKA

LEKCJA SZÓSTA

pod kierunkiem **kpt. Wł. Dobrowolskiegc**

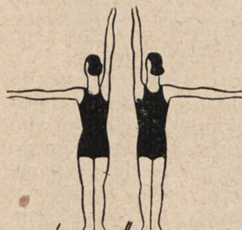


Fig. 30. Wymach jednego ramienia wzwyż i drugiego w bok.




Fig. 31. Podpór opadny przodem — uginanie i wyprosty ramion.





Fig. 32. Siad płaski — opad wtył, następnie wznos tułowia do siadu.



Fig. 33. Przysiad podparty podskokiem rozkrok z wyprostem nóg.



Fig. 34. Klęk rozkroczny — dłonie na głowie i skłony w tył.



Fig. 35. Przesuwanie nóg naprzemian przez splecione ręce.



Fig. 36. 2 podskoki w miejscu, a trzeci wyskok wzwyż i ramiona wzwyż



Fig. 37. Rozkrok ramiona w bok — i półprzysiady z zamachem ramion.

Powtórzenie figur z lekcji pierwszej, czwartej i piątej: **4, 20 i 28.**

ZE ŚWIATA

RADJOTURYSTYKA U SĄSIADÓW.

W Czechosłowacji rozwinięto w bieżącym sezonie wielką propagandę turystyczną przez radjo. Odbywają się stale odczyty, trzy do czterech razy tygodniowo informujące o rozlicznych miejscowościach kuracyjnych, letniskowych, o trasach i programach wycieczek. Program radjowo-turystyczny przewiduje dalej cykl konferencyj ze wskazówkami dla cyklistów, automobilistów i wioślarzy, oraz szereg odczytów o najpiękniejszych krajobrazach i malowniczych zakątkach Czechosłowacji.

GAZETA RADJOWA.

Przed niedawnym czasem wybuchnął w Pradze strajk zecerów. W ciągu dwóch dni, kiedy nie wychodziły dzienniki, stolica nie była jednak pozbawiona wieści ze świata. Rozgłośnia w Pradze zorganizowała reportaż polityczny i wiadomości bieżące, nadając parę razy dziennie „gazetę" mówioną, zastępującą brak dzienników.

RADJOSAMOLOTOWA POMOC SANITARNA.

W Australji zorganizowano służbę sanitarną przy pomocy radja i samolotów. Wobec wielkich przestrzeni, dzielących tam fermy rolne od miast, pomoc lekarska przychodziła często zapóźno, obecnie w każdej fermie znajdować się będzie aparat krótkofalowy, który prześle zawiadomienie o chorobie, lub wypadku. Pomoc przybywać będzie mogła samolotem w ciągu godziny. Aparaty krótkofalowe o konstrukcji bardzo prostej pracują doskonale, zasięg ich wynosi od 40 do 140 kilometrów.

WYDAWCA FUNDATOREM RADJA.

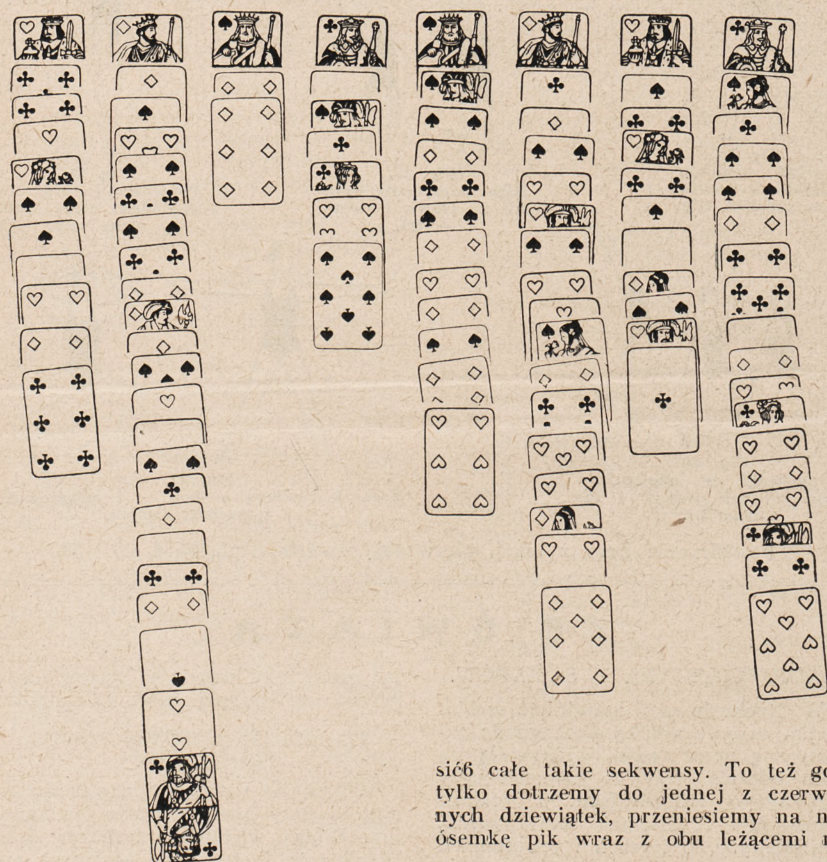
Amerykański król prasowy, Ralf Hearst, buduje swoim kosztem w Hollywood radjostację o sile 50 KW.



Nr. 38. KRÓLEWSKIE ORSZAKI.

Z dwóch, dobrze stasowanych talji kart wyjmujemy króla kier i umieszczamy go na stole, wysoko po lewej stronie. Poczem obracamy kolejno karty talonu i kładziemy je na królu, w kolumnie pionowej, tak, aby niższe zachodziły częściowo na wyższe. Kolumnę tę układamy tak długo, póki się nie ukaże następny król. Króla tego umieszczamy obok poprzedniego. Jest on podstawą następnej kolumny, która skolei ciągnie się aż do chwili, w której ukaże się trzeci król etc. W ten sposób rozkładamy na stole wszystkie karty obu talji tak, że tworzą one osiem kolumn nierównej długości, z których każda zaczyna się od króla. Na rysunku podajemy przykład.

Po wyłożeniu kart przystępujemy do właściwego układania pasjansa. Chodzi nam o to, aby w rzędzie nad królami zbudować osiem rodzin tego samego koloru, od asa do króla. Do dyspozycji mamy właściwie tylko końcowe karty każdej kolumny. Wolno nam jednak przenosić te końcowe karty nietylko na rodziny, ale i z jednej kolumny na drugą, przyczem przenosimy karty niższe na wyższe, przeplatając kolory. A więc, w naszym przykładzie, na ósemkę pik w 4-ej kolumnie przenosimy siódemkę karo z 6-ej, na nią skolei położyć możemy szóstkę — 1-ej kolumny. Wolno nam również przenosić całe takie sekwensy. To też gdy tylko dotrzemy do jednej z czerwonych dziewiątek, przeniesiemy na nią ósemkę pik wraz z obu leżącemi na niej kartami. Dzięki tym przesunięciom odkrywamy dalsze karty poszczególnych kolumn. Nie dosyć na tem: wolno nam jeszcze odłożyć na bok do ośmiu kart chwilowo niepotrzebnych, a zasłaniających karty do których pragnęlibyśmy się dostać. A więc, w naszym przykładzie wolno nam odłożyć waleta trefl i trójkę kier z 2-ej kolumny pod któremi leży as pik. Odłożone karty umieszczamy w dwóch rzędach po prawej stronie stołu. Naturalnie, z chwilą gdy znajdziemy dla nich odpowiednie miejsce w rodzinach lub sekwensach pomocniczych wprowadzamy je z powrotem do gry, a miejsce ich mogą zająć inne chwilowo nam nie potrzebne. Usuwać można tylko karty, stanowiące zakończenie kolumny.



Pasjans powyższy jest wybitnie kombinacyjny. Wymaga dużego zastanowienia i planowania ruchów. Dobrze rozgrywany bardzo często wychodzi.

HUMOR

Nauczyciel zapytuje malca:

— Powiedz, ile będzie połowa pięciu?

— Słuchaj tylko, mówi zapytany malec do drugiego obok—znowu mnie tem prześladuje; powiem dwa, to mu zamało, powiem trzy, to mu za wiele, nigdy mu dogodzić nie można.

*

Lokaj: Proszę pana, przyszedł doktór, czy pan go przyjmie?

— Proszę mu powiedzieć, że nie mogę go przyjąć. Jestem chory.

*

— Janie! obudź mnie jutro rano o piątej.

— A no dobrze! Niech pan tylko śmignie raniutko kamaszem o drzwi, ino mocno — to przyjdę i zaraz obudzę.

WARUNKI PRENUMERATY:

Kwartalnie zł. 2.20.
Półrocznie zł. 4.—.
Rocznie zł. 7.—.

Za zmianę adresu (znaczkami pocztowemi) gr. 50.

Prenumeratę opłacać należy jednorazowo zgóry i tylko **na pełne okresy kalendarzowe.**

Adres Redakcji i Administracji:
WARSZAWA, Jerozolimska 7,
telefonu Nr. 8.66-21.

Administracja otwarta codziennie prócz niedziel i świąt, od 10 rano do 5 po poł.

Konto czekowe w P. K. O. 14.018

Adr. telegr. „RADJOWY" Warszawa.

Redaktor odpowiedzialny: Wacław Siemiątkowski. Wydawca: SPÓŁKA WYDAWNICZA Sp. z o. o. „RA"

Drukarnia Zakł. Wydawn. M. Arct, Sp. Akc. w Warszawie, Czerniakowska 225